# Boletin # Oficia

MINISTERIO DEL INTERIOR DIRECCION GENERAL DEL BOLETIN OFICIAL E IMPRENTAS

## DE LA REPUBLICA ARGENTINA

LEYES . DECRETOS . RESOLUCIONES LICITACIONES Y AVISOS OFICIALES Precio del Ejemplar \$ 5.-

AÑO LXXI

Buenos Aires, sábado 18 de mayo de 1963

Número 20.125

#### Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

MISION ESPECIAL

Desígnase representante a la Trans-misión del Mando Presidencial en Ni-

DECRETO Nº 3.232. - Bs. As., 30|4|63.

VISTO: Que el 1º de mayo de 1963, tendrá efecto en la ciudad de Managua la solemne ceremonia de la Transmisión del Mando Presidencial de la República de Nicaragua, y CONSIDERANDO: Que es deseo y motivo de viva satisfacción es deseo y motivo de viva satisfacción para el Goblerno argentino asociarse a tan importante acontecimiento de la Nación hermana, haciéndose representar por medio de un Enviado Extraordina-rio y Ministro Plenipotenciario en Mi-sión Especial en los actos y ceremonias a realizarse con dicho motivo,

#### El Presidente de la Nación Argentina, Decreta:

Artículo 1º — Designase al señor En Artículo 1º — Designase al señor Encargado de Negocios ad-interim de la República en Nicaragua, señor D. Héctor Cantos para que, con el rango de Enviado Extraordinarlo y Ministro Plenipotenciario en Misión Especial, represente al Gobierno argentino en los actos y ceremonias de la Transmisión del Mando Presidencial de la República en Nice y ceremonias de la Transmisión del Mando Presidencial de la República en Nicaragua que se realizará en Managua, el 1º de mayo de 1963.

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Relaciones Exteriores y Culto.

Art. 3º — Comuníquese, dése a la Di-rección General del Boletín Oficial e Imprentas, publíquese y archívese,

GUIDO. - Carlos M. Mufiiz

#### Ministerio del Interior MISION DE ESTUDIO

Considérase prorrogada una licencia. Considérase prorrogata una neencia.

DECRETO Nº 3.491. — Bs. As., 7|5|63.

VISTO el Expediente letra M. número 611.453, Cde. 6, de la Comisión Nacional de Energía Atómica, y CONSIDERANDO: Que por Decretos Nros. 1.123 y 3.129, de fechas 8 de febrero de 1961 y 12 de abril de 1962, respectivamente, se concedió licencia con goce de haberes

por el término de un (1) año a partir del 1º de enero de 1961 y se prorrogó ia misma por igual lapso, al funcionario Contratado de la Comisión Nacional de Energía Atómica, doctor Edmundo Gui-llermo Macchiaverna, a fin de que utili-zara una beca otorgada por el Organiszara una beca otorgada por el Organismo Internacional de Energía Atómica, para realizar estudios sobre Resinas de Intercambio Iónico en el establecimiento de Fontenay aux Roses del Commissariat a l'Energie Atomique de Francia; Que en estas actuaciones, la Comisión Nacional de Energía Atómica propicia una nueva ampliación a la licencia del causante a fin de regularizar su situación, atento a que durante el mes de enero ditimo, éste realizó una visita de estudios a un establecimiento de Londres (Inglaterra), para perfeccionar sus co-(Inglaterra), para perfeccionar sus co-nocimiento sobre Resinas de Intercam-bio Iónico; Que la referida Comisión Nacional asignó al doctor Macchiaverna la suma de Doscientos Cincuenta dólares estadounidenses (u\$s 250.—) con cargo de rendir cuentas, para solventar los gastos originados, de conformidad a las atribuciones que le confiere el Artículo 3°, apartado 12), inciso c) del Decreto-Ley N° 22.498|56; Que el causante ha suscripto, oportunamente, el compromiso establecido en el Artículo 27° del Decreto

# Nº 7.801 61; Que el presente caso reviste Nº 1.301|01; Que el presente caso reviste interés nacional, conforme a los términos del Artículo 1º del Decreto Nº 7.006|60, El Presidente de la Nación Argentina, Decreta: Artículo 1º — Considérese prorrogada hasta el 31 de enero último, la licencia

hasta el 31 de enero último, la licencia con goce de haberes concedida y ampliada por Decretos Nros. 1.123 y 3.129, de fechas 8 de febrero de 1961 y 12 de abril de 1962, respectivamente, al funcionarlo Contratado de la Comisión Nacional de Energía Atómica, doctor Edmundo Gullermo Macchiaverna (C. 1930, Mat. Ind. 4.063.145, D. M. Bs. As., C. I. 2.642.695, de la Policía Federal), quien en el transcurso del citado mes se trasladó de Francia a Inglaterra, a fin de realizar una visita de estudios de Interés nacional.

Art. 2º — Autorízase a la Comisión Nacional de Energía Atómica a inventir.

Art. 2° — Autorizase a la Comisión Nacional de Energía Atómica a invertir hasta la suma de Doscientos Cincuenta dólares estadounidenses (u\$s. 250.—), con cargo de rendir cuentas, en virtud del traslado referido en el Artículo anterior. Dicho gasto se inverte e los del traslado referido en el Artículo anterior. Dicho gasto se imputará a las respectivas partidas del Presupuesto General de Gastos de la citada Comisión Nacional para el Ejercicio 1963: 2, 5, 200, 1, 68, 9, 153, 7, 40, 486.

Art. 3°— El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento del Interior.

Art. 4°— Comuniquese, publiquese, dése a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y archivese.

GUIDO.— Enrique Rauch

#### Secretaria de Hacienda DIRECCION GENERAL DE SUMINISTROS DEL ESTADO

Autorízasele a conceder la franquicia de abonar una deuda en cuotas.

DECRETO Nº 3.481. — Bs. As., 7|5|63.
VISTO el presente Expediente número 24.749|57 y su agregado sin acumular N° 23.792|57, por el que la Dirección General de Suministros del Estado, soli-General de Suministros del Estado, soli-cita autorización para conceder al señor Fernando Bernardini la facilidad de pa-gar en cuotas la deuda contraída con más los intereses correspondientes, como consecuencia de los cargos pendientes de las ex concesiones de los locales Nros. 16 de la Manzana "F" y 12 bis, ubicados en el Barrio Esteban Echeverría (fs. 95 y 95 vta. del presente, y fs. 67 y 67 vta., del Expte. Nº 23.792[57, respectivamen-te), y CONSIDERANDO: Que el señor Fernando Bernardini no es proveedor habitual del Estado; Que su deuda es consecuencia de un cargo no penal, y que dada la insolvencia del deudor no resultaría conveniente a los intereses del Estado iniciar acción judiciai para lograr Estado iniciar acción judiciai para lograr su satisfacción; Que el presente caso, sería una de las excepciones previstas por el Tribunal de Cuentas de la Nación en su Informe Nº 267/60, "in fine"; Por

#### El Presidente de la Nación Argentina, Decreta: Articulo 1º — Autorízase a la Dirección

General de Suministros del Estado a conceder al señor Fernando Bernardini la franquicia de pagar en cuotas su deuda que asclende a la suma de Catorce Mil Quinientos Sesenta y Ocho pesos con ochenta y ocho centavos moneda nacio-nal de curso legal (m\$n. 14.568.88) más nai de curso legai (m.s. 14.568.88) mas los intereses correspondientes en las con-diciones reglamentarias, y según liquida-ción efectuada a fs. 137. Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secre-

tario en el Departamento de Economía y firmado por el señor Secretario de Es-tado de Hacienda.

Art. 3º — Tômese nota, comuniquese, publiquese, dése a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y vuelva la Dirección General de Suministros del Estado a sus efectos.

GUIDO. — Eustaquio A. Méndez Delfino.

— Ramón C. Lequerica

Ministerio del Interior INTERVENCIONES PEDERALES PROVINCIA DE SANTA CPUZ, Incorpórese una partida en el presu-

Incorpoiese una partita en el presu-puesto provincial.

DECRETO Nº 3.140 — Bs. As., 29/4/63 VISTO el Expediente Nº 3.056, año 1963, del Ministerio del Interior, por el que la Intervención Federal en la Pra-vincia de Santa Cruz solicita la ratifi-cación del Decreto número 263/63, me-diante el qual se incorpora al Presu-

puesto vigente, una partida de \$ 237 590

min., para hacer efectivo el pago del aporte que corresponde efectuar por la Provincia, al Consejo Federal de Seguridad Social, al que se encuentra adherida por Ley Nº 270|61, El Presidente de la Nación Argentina, Decreta:

Artículo 1º — Autorizase a la Intervención Federal en la Provincia de Santa Cruz a incorporar al Presupueato vigente, una partida de doscientos tuelnta y siete mil quinientos pesos moneda nacional (\$ 237.500 min., destinada al pago del aporte correspondiente al ejercicio 1962|63, al Consejo Federal de Seguridad Social, mediante la reducción del crédito de otros rubros, por un importe equivalente.

ción del crédito de otros rubros, por un importe equivalente.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y vuelva a la Dirección General de Provincias del Ministerio del Interior, a sus efectos.

GUIDO. — Enrique Rauch

#### etaría de Aeronáutica SECRETARIA DE INFORMACIONES DE ESTADO Subsecretario,

DECRETO Nº 3.392 — Bs. As., 3|5|6\$
El Presidente de la Nación Argentina,
Decreta:
Artículo 1º — Nómbrase: Subsecretario de Informaciones de Estado, al brigadier (R) D. José Esteban Dal

Art. 20 - El presente decreto será refrendado por los señores Ministros Sec-cretarios en los Departamentos del In-terior y de Defensa Nacional v firmado por el señor Secretarlo de Estado de Aeronáutica.

Aeronáutica.

Art. 39 — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y archívese.

GUIDO. — Enrique Rauch. — José M. Astigueta. — Eduardo F. Mc. Loughlin.

## Ministerio de Educación y Justicio REGISTRO DE CONTRATOS PUBLICOS Designaciones.

DECRETO Nº 3.278 — Bs. As., 2|5|6\$ VISTO el Expediente Nº 30.323|1963, en el que el titular del Registro de Contratos Públicos Nº 167 de la Capital Fetans Públicos Nº 267 de la Capital Fetans Públ deral, señor escribano nacional César Agustín Orozco, solicita se designe ads-cripto a dicho registro al señor escribano nacional Jorge Enrique Cendoya; atento a las informaciones producidas y a lo dispuesto por las Leyes Nros. 12.390

## El Presidente de la Nación Argentina,

El Presidente de la Nación Argentina,
Decreta.

Artículo 1º — Designase adscripto al
Registro de Contratos Públicos Nº
167 de la Capital Federal, del que
es fitular el señor escribano nacional
César Agustín Orozco, al señor escribano nacional Jorge Enrique Cendoya (Cl.
1925 - D. M. Bs. As. - Mt. 4.222.722C. I, 2.150.728, Poi. Cap. Fed.).
Art. 2º — Publiquese, comuniquese,
anótese, dése a la Dirección General del
Boletín Oficial e Imprentas y archivese.
GUIDO. — Alberto Rodríguez Galán.

GUIDO, — Alberto Rodríguez Galán.

DECRETO Nº 3.279 — Bs. As.. 2|5|63 VISTO el Expediente Nº 31.089|1963, en el que el titular del Registro de Contratos Públicos Nº 486 de la Capital Federal, señor escribano nacional Fernando Federico Luzio, solicita se designe adscripto a dicho Registro al señor escribano nacional Antonio Domingo Agustín Rossi; atento a las informaciones producidas y a lo dispuesto por las Leyes Nros, 12.990 y 14.054. El Presidente de la Nación Argentina, Decreta:

Decreta:

Artículo 1º — Designase adscripto at

Artículo 1º — Designase adscripto al Registro de Contratos Públicos Nº 486 de la Capital Federal, del que es titular el señor escribano nacional Fernando Federico Luzio, al señor escribano nacional Antonlo Domingo Agustín Rossi (Cl. 1921 - D. M. Bs. As. - Mt. 1.730.380 - C. I. 1.885.414 Pol. Cap. Fed.).

Art. 2º — Publiquese, comuniquese anôtese, dése a la Dirección General de Boletín Oficial e Imprentas : archi-

GUIDO. \_\_ Alberto Rodríguez Galán,

#### ALPUBLICO

Para las publicaciones de Avisos, Edictos, Suscripciones, Venta de Ejemplares (T. E. 88-4328) - Informes y Biblioteca (T. E. 87-4323) - Reclamos por Publicaciones (T. E. 87-4896) Mesa de Entradas (T. E. 88-4437) - Expedición (T. E. 87-2830). Se atiende en:

### SUMARIO

#### EDICION DEL DIA 18|5|63 (64 Páginas)

Banco Interamericano de Desarrollo. — Representante de Agua y Energía Eléctrica a la 4ta. Reunión de Gobernadores, (Pág. 2) Agua y Encesa.

Reunión de Gobernadores. (Pág. 2)

133/63. — Instituto Nacional de
Tecnología Industrial. — Se ade-

cua el Cálculo de Recursos y Presupuesto de Gastos, estableciéndose retribuciones para el personai y descongélanse vacantes. (Pág. 2) 140/63. — Intervenciones Federales. — Provincia de Santa Cruz. —

Incorpórase una partida en el presupuesto provincial. (Pág. 1)
3.232 63 - Misión Especial. - Designase representante a la Transmisión del Mando Presidencial en Ni-

caragua. (Pág. 1) 278 y 3.279|63. — Registro de Con-tratos Públicos. — Designaciones. (Pág. 1)

3.303|63. — Empleados. Déjase sin efecto un nombramiento.

(Pág. 2) 3.384|63. — Caja Nacional de Previ-sión para el Personal de la Industria. — Derógase el art, 2º del Decreto número 15.812 60. (Pág. 2) 392 63. — Secretaria de Informa-

3.392|63. — Secretaria de mioramiciones de Estado. — Subsecretario.

(Pág. 1)

3.430 63. — Prefectura Nacional Maritima. — Retiro voluntario. (Pág. 2)

3.481 63. — Dirección General de Su-.481 63. — Direction General de Su-ministros del Estado. — Autoriza-sele a conceder la franquicia de abonar una deuda en cuotas. (Pág. 1)

- Misión de estudio. Considérase prorrogada una licen-(Pag. 1)

lesol. Nº 18 63. — Administración Federal de la Vivienda. — Prohí-bese a una Cooperativa la realiza-ción de operaciones. (Pág. 3)

Resol, Nº 20|63. — Administración Federal de la Vivienda. — Desautorizase a una sociedad a efectuar determinadas operaciones relacio-nadas con la vivienda. (Pág. 2)

Resol. Gral. Nº 771|63 (I. I.). — Impuestos. — Internos. — Aclárase Resolución Nº 1.155|62 de la Secretaria de Usciando (Pág. 3) Secretaria de Hacienda. (Pág. 3)

AVISOS OFICIALES

Nuevos. (Pág. 3) Anteriores. (Pág. 10) RESOLUCIONES DE

REPARTICIONES (Pág. 11)

EDICTOS JUDICIALES Anterior. (Pág. 12)

#### SEGUNDA SECCION

Estatutos de Sociedades Anónimas.

Contratos de Sociedades de Respon-sabilidad Limitada. (Pág. 13)

EDICTOS JUDICIALES (Pag. 15) Anteriores (Pág. 28) REMATES JUDICIALES

(Pág. 21) Anteriores. CONVOCATORIAS

Nuevas Anteriores. (Pág. 41)

TRANSFERENCIAS Nuevas (Pág. 26) (Pág. 46) Anteriores. REMATES COMERCIALES

Nuevos. AVISOS COMERCIALES Nuevos (Pag. 47)

(Pág. 27)

BALANCES (1 Pliego de 4 Páginas)

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social [donda con participación de sus integran- ] 1.MPT.EADOS

EMPLEADOS

DÉRISE SIN efecto un nombramiento.

DECRETO Nº 3:303 — Bs. A., 3[5]63

VISTO lo solicitado por el Ministerio
de Trabajo y Seguridad Social en el

Expediente Nº 372,331[63.

El Presidente de la Nación Argentina,

Decreta:

Articulo Tº — Déjase sin efecto el

nombramiento en la Clase D. Grupo VIII,
con imputación a: 2—1—33—7—689—
3: —800—2.849—4.035, Servicios Regionales, recaído a favor de doña Gladys
Antenia Araujo de Barbeito (L.C. nú-Antonia Aranjo de Barbeito (L.C. nú-mero 2.514.358. C.I. Nº 41.549 Fol. de Mendoza), en virtud de no haberse pre-sentado a cempar su puesto, para el que fuera designada por Decreto Nº 7.500

del 30 de julio de 1962: Art. 29 — Comuniquese, dése a la Art. 27 — Combinquese, dese i la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas, publiqueso y archivese. -QUIDO. — Rodolfo G. Martelli.

## Secretaria de Marina DEDEECCUBA NACIONAL MARIEUMA

Retiro voluntario. DECRETO Nº 3.450 — Bs. As., 3 5/63 VISTO las constancias del Expediente X.D.P. 5 Nº 119 -a- y atento con lo informado por la Secretaría de Estado de Marima (Prefectura Nacional Mari-

El Presidente de la Nación Argentina,

El Presidente de la Aacion Argentina, Decreta:

Articulo 1º — Fasase a situación de retiro voluntario a partir del día 1º de abril de 1963, al Subprefecto Benito Sotelo (Cl. 1916, D.M. 4, M. I. 0.564.854) (Expte. 8.-8.494.c-a-1962) de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5º, inc. d) de la Ley 12.992 para el personal de la Prefectura Nacional Maritima, con un baber de retiro a fijar oportunaun haber de retiro a fijar oportuna-mente por la Caja Nacional de Previsión

mente por la Caja Nacional de Frevision para el Fersonal del Estado.

Art. 2º — El presente decreto gará refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Defensa Nacional y firmado por el señor Secretario de Estado de Marina.

Art. 3º — Comuniquese, publiquese, dése à la Dirección General del Eoletic.

Ociola Imprentas y ruelya a la Socre-

Oficial e Imprentas y vuelvi a la Secre-taria de Estado de Marina (Prefectora Nacional Maritima) para su trámite y archivo.

GUIDO. — José M. Astigueta. — Carlos A. Kolungia.

Secretaría de Energía y Combus BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO Combustibles

Representante de Agua y Energia Eléctrica a la Ita Reunión de Gobernadores.

DECRETO Nº 2.745 — Bs. As. 10|4|63 VISTO el Expediente Nº 423.218|65, de la Secretaria de Estado de Energía y Combustibles, y CONSIDERANDO: Que DECRETO Nº 2.745 el Banco Interamericano de Desarrollo ha cursado una comunicación a la Empresa del Estado Agua y Energía Eléc-trica, invitandola a enviar representante Gobernadores de dicha Institución, a cu-lebrarse en Caracas, Venezuela, del 22 al 26 de abril de 1963; Que durante el curso de la Asamblea de referencia se efectuará una discusión de mesa re-

tes, figurando como tema de debate la consideración de diversos aspectos ligados con la movilización de los recursos de inversión, públicos y privados, en los programas de integración económica de América Latina: Que los objetivos propuestos por la Conferencia, versan sobre programación de inversiones públicas, incentivos y condiciones determinantes de las decisiones de inversión del sector privado; movilización y transferencia-dentro del área, de los aborros y del capital; y movilidad de la mano de obra y de la capacidad empresaria, temario que le confiere singular jerarquia y reque le confiere singular jerarquia y re-levancia a la Reunión de Gobernadores de que se trata; Que, en consecuencia, dado los fines de efectiva integración económica que configura la política a seguir por el Organismo mencionado, para lograr la movilización de los recursos productivos en escala regional, así como la complementación de un mercado amplio con la eficaz utilización en un plano continental de los recursos disponibles, la iniciativa del organismo in-ternacional de referencia, merece el decidido apoyo oficial y privado; Por ello y atento lo solicitado por la Secretaria de Estado de Energia y Combustibles y lo propuesto por el Ministerio de Economia.

## El Presidente de la Nación Argentina Decreta:

Articulo 1º - Autorizase a la Empre Articulo 12 — Autorizase a la Empresa del Estado Agua y Energía Eléctrica, para disponer el traslado a la ciudad de Caracas, República de Venezuela, al Director Vocal, Capitán de Navio (TE) D. Roberto Torge Calegari (L.E. mimero 1.141.606, Clase 1220, D.M. 19), a fin de que, on representación de la Empresa, concurra a la Cuerta Ramida. Empresa, concurra a la Cuarta Reunión de Gobernadores del Etanco Interamericano de Desarrollo, que se celebrará en dicha Chidad del 22 al 26 de abril de 1962.

Art 2º — Fijase en diez (10) dias el termino aproximado de la comisión a desarrollarse con tal motivo, asignandose al funcionario mencionado, el viático diario de treluta dótares estadouniden-ses (u\$s. 30), más la suma do veinte mis posos noneda mecional (m\$n. 20.000) para gastos de representación, debién-dosele suministrar además, los correspondientes pasajes de ida y regreso por

Art. 3° — Imputase el gasto emer-gente de la presente antorización; que se estima en la suma de sesenta mil quinientos pesos moneda nacional (m\$n. 60.500), con cargo a las correspondien-tes partidas del Presupuesto de Agua y Energía Eléctrica, Electrica 1962/63. Art. 4º — Por el Ministerio de Rela-ciones Exteriores y Culto extiéndase el

pasaporté de práctica.

Art. 5º — El presente decreto será refrendado por los señores Ministros Secretarios en los Departamentos de Economia y de Relaciones Exteriores y Cul-

to, y firmado por el señor Secretario de Estado de Energia, y Combustibles. Art. 6º — Comuniquese, publiquese, dése a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y archivese.

GUIDO. - Eustaquio A. Mendez Delfino. - Carlos M. Muñiz. — Jorge Bermúdez Emparanza.

#### Secretaria de Industria y Mineria INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL

Se adecua el Cálculo de Recursos y Presupuesto de Gastos, estableciéndose retribuciones para el personal y descongélanse vacantes.

DECRETO Nº 3.133 Buenos Aires, 29 de abril de 1963. VISTO el Decreto-Ley Nº 10.582 de fecha 10 de octubre de 1962, el cual en su artículo 5º establece la obligatoriedad de distribuir los créditos globales fijados por el mismo instrumento financiero, y CONSIDERANDO: Que el instituto Nacional de Tecnología Industrial —organismo descentralizado que funciona en Nacional de Tecnologia Industrial —organismo descentralizado que funciona en purisdicción de la Secretaría de Industria y Minería—, al margen de la fijación crediticia aludida en el introito, le resulta imprescindible y de suma urgencia adecuar el Cálculo de Recursos y el Presupuesto de Gastos a las reales necesidades de los servicios técnico-científicos haciendo nso, para ello, de las facultades otorgadas por el artículo 18º del Decreto-Ley aprobatorio del Presupuesto General de la Administración Nacional para el Ejercicio de 1963; Que, en atención a la labor específica asignada por su carta orgánica el Instituto Nacional de Tecnologia Industrial viene desarrollando su cometido de promoción; fomento, investigador científico-técnico en el campo industrial mediante la utilización to, investigador elentifico-técnico en el campo industrial mediante la utilización de sus recursos propios sin necesidad de gravar en modo alguno los ingresos del Tesoro Nacional y, por el contrario, en la medida de sus posibilidades ha coayn-vado a desgravario al concurrir con sus aportes a la financiación de erogaciones originadas en sectores que comúnmente son sostenidos con contribuciones de Ren-tas Generales, etc.; Que, por otra parte razones de carácter netamente funcionales determinan la urgencia de adecuar el régimen de remuneraciones que perciben los científicos, técnicos y demás funcionarios que cumplen su cometido en el Organismo Descentralizado recurrente; Que, de tal modo será factible prosegnir con la eficacia que el desarrollo industrial del país exige en la actualidad, nosibilitando con ello la concreción de las iniciativas de los industriales que habitualmente no pueden concretarse en forma individual en sus respectivos campos de acción, ya pueden concretarse en forma individual en sus respectivos campos de acción, ya sea por lo árido de toda iniciación o por las serias dificultades que se presentan en la formación de especialistas, o bien por lo anti económico y dificultoso que resulta la obtención de equipos científicos de trabajo; Qué, únicamente mediante esta clase de procedimiento se pueden superar las serias dificultades que se presentan en el campo industrial, contribuyendo no sólo a obvierlas, sino mediante un asesoramiento eficaz y con el aporte de los elementos científico-técnicos necesarios se posibilita el mejoramiento de la incustria nacional; Que, asimismo, a los fines referidos procede acordar al Instituto Nacional de Tecnología. Industrial la correspondiente autorización para que proceda a la designación del personal que le resulte imprescindible para adecuar su planta presupuestaria a

#### las reales necesidades de los servicios a su cargo; Por ello, El Presidente de la Nación Argentina, Decreta:

Artículo 1º -- Reestructúrase y ordénase el Presupuesto de Gastos - Sección 1º y 2º - Titulo I - Servicios (Sector 2) e Inversiones Patrimoniales (Sector 4) - C) Erogaciones a financiar con recursos do Organismos Descentralizados - (Propios, contribuciones a cargo del Tesoro y Otros Ingresos) para el Djercicio Pi-

nanciero de 1963 - Nº 5 del Anexo Organismos Descentralizados - Nº 200, Jurisdicción: Secretaría de Industria y Minería - Nº 55, del Instituto Nacional de Tecnología Industrial - Nº 74 del Presupuesto General de la Administración Nacional para el Ejercicio de 1963; el cual queda fijado en los importes que se consignan seguidamente y de acuerdo con el detalle obrante en pianillas anexas al presente artículo:

Sección Ira. - Presupuesto de Gastos - Título I - Servicios - (Sector 2):

C) Erogaciones a financiar con recursos de Organismos Descentralizados (Propios, Contribuciones a cargo del Tesoro y Otros Ingresos) para el Ejercicio Financiero de 1963 -

44.221.000 88.624.000 TOTAL: 132,845,900

TOTAL ....

\$5.720,000

Sección 2da. - Presujuesto de Inversiones Patrimoniales - Título I Inversiones (Sector 4): m\$n. Incise 9 - Otros Gastos ...... 95.720.000

Fijase el Cálculo de Recursos para el Ejercicio Financiero de 1963, del Instituto Nacional de Tecnología Industrial -  $N^{\circ}$  74 (Sector 6 - Secciones 1 y 2 ) Anexo organismos descentralizados -  $N^{\circ}$  200 - Jurisdicción: Secretaría de Industria y Minería - Nº 55, en la suma de doscientos treinta y tres mi-llónes de pesos moneda nacional (m\$n. 233.000.000), conforme al detalle de planillas anexas al presente artículo.

Art. 3º — Modifficanse los artículos 8º y 9º del Decreto Nº 12:883/60 estableciéndose para el personal que se desempeña en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial las retribuciones de que da cuenta la planilla anexa a este artículo y que forma parte del presente decreto.

Art. 4º — Autorizase a la Contaduría General de la Nación y al Instituto Nacional de Tecnología Industrial a efectuar los reajustes necesarios de las respectivas contabilizaciones existentes, con motivo de las diversis partidas que se suprimen o crean en el presupuesto para el ejercicio de 1963 del nombrado or-

suprimen o crean en el presupuesto para el ejercicio de 1963 del nombrado organismo descentralizado, como consecuencia —de otro lado— de la reestructuración y fijación de créditos aprobados por el presente pronunciamiento.

Art. 5º — Descougélanse las vacantes del Instituto Nacional de Tecnología. Industrial, autorizándose a su Consejo Directivo, para que en uso de las facultades que le son propias y conforme a las necesidades que le demanden los servicios a su cargo, a cubrir las vacantes existentes y/o que se produzcan, creadas o/a crearse, como asimismo asignar la compensación por "Servicio calificado y dedicación funcional" dentro de los totales fijados en la planilla anexa al artículo 3º . al articulo 32.

Art. 69 — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Economia y firmado por los señores Secretarios de Estado de Industria y Minería y de Hacienda.

Art.  $7^{\circ}$  — Comuniquese, publiquese. Use a la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas y pase al Tribunal de Cuentas de la Nación y a la Contaduria General de la Nación a sus efectos.

GUIDO. — Eustaquio A. Mendez Delfino. — Luis Gottheil. — Ramon C. Lequerica,

#### PLANILLA ANEXA AL ARTICULO 3º

-	Categoria	Remunera <b>ción</b> Mensual		Compensación por Servicio Calificado y Dedic, Funcional
PERSON	NAL SUPERIOR -			
Gero	sidente ente gerente		hasta hasta	40.000.— 36.000.— 30.000.—
PERSON	VAL JERARQUIZADO			
II - II - II - II - EERSON III - III -	B C D E SAL NO JERARQUIZADO A B C	14.000 y 12.000 y 10.600 y 9.000 y 13.000 12.000	hasta hasta hasta hasta hasta	20.000.— 18.000.— 15.000.— 13.000.—
111 - 111 - 111 -	HCadete	11.000 10.000 9.000 8.000 7.000 5.000	•	
IV - IV - IV - IV - IV - IV -		12.000 11.000 10.000 9.000 8.000 7.000 6.000 4.000		

Ministerio de Trabajo y Segurklad

Social CAJA NACIONAL DE PREVISION

PARA EL PERSONAL DE LA INDUSTRIA

Derógase el Art. 2º del Decreto número 15.812,60.

DECRETO Nº 3.084 — Bs. As., 3|5|63 VISTO lo selicitado por el Ministerro the visito is senerated per el attribute. de Trabajo y Seguridad Social, y CONSIDERANDO: Que el Art. 2º del Decreto Nº 15.812;60, reglamentario del Art. 3º de la Ley Nº 15.223, amplio por razones de coordinación funcional la integración de la Junta de Administración de la Caja de Subsidios Familiares para el Fersonal de la Industria, con dos funcionarios del organismo nacional de previsión social correspondiente a la misma actividad: Que tal disposición tuvo origen en el hecho de que el Fondo Compensador creado por Decreto-Ley Nº 7.914|57 fine administrado por la Caja Nacional de Frevisión para el Personal de la Industria, hasta que se designaron las autoridades que establece et Art. 3º de la Ley Nº 15,223; Que, en las actuales circunstancias se hallan tolalmente cumplidas las finalidades que inspiraron el referido articu-

lo 20 del Decreto No 15.812 60 y no existen fundamentos que justifiquen la necesidad de mantener la coordinación aludida en el mismo, además de que el régimen de subsidios familiares no tie-ne vinculación alguna con el sistema jubilatorio; Por ello,

El Presidente de la Nación Argentina, Decreta;

Artículo 1º — Derógnse el Art. 2º del Decreto Nº 15.512.80.

Artículo 1º — Comuniquese, dese a la

Dirección General del Baletin Oficial e imprentas publiquese y archivese,

GUIDO. - Rodolto G. Martelli.

Ministerio de Económía ADMINISTRACION FEDERAL DE LA VACUENDA

Desautorizase a una soci dad a efectuar determinadas operaciones reia. cionadas con la vivienda.

RESOLUCION Nº 20 - Bs. As., 14|5|63 VISTO, los antecedentes obrantes en este Organismo referentes a la sociedad "Cauce Sociedad Cooperativa de Produc-ción, Crédito y Consumo Ltla. (c.f.), 10 dictaminado por Asesoría Legal y la fa. cultad conferla por el Decreto-Ley nú. mero 11.179 62,

El Administrador Federal de la Vivienda,

Eladinativa de Federal de la Vivienta.

Resselve:

Artículo 19 — "Cauce Sociedad Cooperativa de Producción, Crédito y Consumo Limitada" (en formación) en ningún caso podrá realizar operaciones de préstamo de acuerdo con sus planes, si tuveran por objeto: construcción de unidades de viviendas; adquisición de viviendas; ampliación de viviendas existentes o su reforma; conservación o refacción; sustitución de graváme es hi potecarios para los fines establecidos precedentemente, sino obtuviere previamente la expresa autorización de esta Administración Federal de la Vivienda, para funcionar bajo el régimen del Decreto del Poder Ejecutivo Nacional número 368/62 y Decreto-Ley Nº 11,179/62.

Art. 2º — "Cauce Sociedad Cooperativa de Producción, Crédito y Consumo Limitada" (en formación) deberá modificar el artículo 2º inc. B) e inc. Code sus Estatutos, a fin de evitar que da los mismos resulte el Ahorro y Préstamo para Vivienda uno de los objetos de la sociedad. evitando con ello postamo legal vigente.

Art. 3º — Registrese, notifíquese a la interesada bajo constancia, comuníquese la Inspección General de Justicia y Dirección Nacional de Cooperativas, dése a la Dirección General de Justicia y Dirección Nacional de Cooperativas, dése a la Dirección General de Boletín Oficial e Imprentas y archívese.

Osvaldo Juan Tovo.

Ministerio de Economía

Ministerio de Economía ADMINISTRACION FEDERAL DE LA VIVIENDA

ADMINISTRACION FEDERAL DE LA VIVIENDA

Prohíbese a una Cooperativa la realización de operaciones.

RESOLUCION Nº 13 — Bs. As., 10 5 63

VISTO los antecedentes obrantes en este Organismo relacionados con a Cooperativa Popular Argentina de Crédito. Ahorro y Préstamo Ltda. (en formación) el informe producido por el Departamento de Inspección, y CONSIDE. RANDO: Que la mencionada entidad persigue como objeto social la realización de operaciones regidas por el Decreto Nº 368 62 y Decreto-Ley número 11.179 62; Que ha percibido cuotas de ahorro que alcanzan en la mayoría de los casos al 25 % del valor nominal de los asos al 25 % del valor nominal de los antecedentes obrantes no resulta que la entidad haya solicitado autorización para funcionar dentro de los plazos establecidos, por lo que corresponde disponer el cese de su actividad y adoptar las medidas tendientes a una liqui eación ordenada de los activos y pasivos afectados a operaciones de ahorro y préstamo para la vivienda; Por elle, atento a lo dictaminado por la Asesotia Legal y las facultades conferidas a esta Administración por el Decreto-Ley Nº 11.179 62.

El Administrador Federal de la Vivienda. Resuelve:

Artículo 1º — Prohíbese a Coopera-

Nº 11.179 [62].

El Administrador Federal de la Vivienda.

Resulve:

Artículo 1º — Prohíbese a Cooperativa Popular Argentina de Crédito, Ahorro y Préstamo Ltda. (en formación) la realización de operaciones de ahorro y préstamo para la vivienda a partir de la misma fecha en que se le notifique la presente Resolución. Est prohíbición se refiere tanto al otorgamiento de contratos de ahorro y préstamo para la vivienda como a todo otro movimiento cooperativo, externo o interno, relacionado directa o indirectamente con las aludidas operaciones.

Art. 2º — Con el objeto de controlar el proceso de liquidación y sin porjuicio de la intervención directa que esta administración Federal asumirá en dicho proceso de liquidación, se mantendrá un control contable permanente a fin de verificar en forma completa el procedimiento de realización de bienes del activo, de cancelación de los pasivos exigibles y, específicamente, la integridad del ahorro público ingresado a la entidad.

Art. 3º — Registrese, comuníquese, notifiquese al interesado bajo constancia. dése a la Dirección Gral, del Boletín Oficial e Imprentas y pase al Departamento de Inspecciones a los efectos indicados en el art. 2º

Osvaldo Juan Tovo.

Dirección General Impositiva

## Dirección General Impositiva

Inrection General Impositiva
IMPUESTOS
INTERNOS. — Aclárase Resolución
1.155/62 de la Secretaría de Hacienda.
CIRCULAR GENERAL Nº 771 (I. I.)
Buenos Aires, 14 de Mayo de 1963.
Con relación a las fórmulas Nros. 1

Con relación a las fórmulas Nros. 1
y 2 de desnaturalización de alcoholes, aprobadas mediante la Resolución número 1.155/62 de la Secretaría de Estado de Hacienda, se comunica que la Dirección Nacional de Química ha hecho saber que el metanol debe responder al "alcohol metílico oficial" - Res. 250 - V, 16 de marzo de 1924 (Leyes, Decretos y Resoluciones, Serle II, Pág. 9 de esa Dirección Nacional) y la acetona a la norma I. R. A. M. 1.036 ("acetona industrial") publicada por la citada Institución el 30 de setiembre de 1950.

Gregorio Andrés Ballestaros

Gregorio Andrés Ballesteros.

#### AVISOS OFICIALES NUEVOS

## MINISTERIO DE ECONOMIA

#### Secretaría de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE SUMINISTROS DEL ESTADO

Complemento clasificado de la Guía de Proveedores del Estado

Inscriptos desde 1º[4]1963 hasta 30[4]1963 ORDEN ALFABETICO

12.877 ALBERIO HERMANOS S. R. L. Quito 3867, Cap. Fed. Fabricante: mermeladas; conserva en grat, regumbres y fruta; frutas al natural; duices en grat. 55.261 ALLEGRETTI ALFREDO JOSE. Pje. González Catán 4765, Cap Fabricante: tornerías. 55.345 ALVAREZ A. C. y GARCIA J. C. — Bragado 5255 William C. — Brag

55.345 ALVAREZ A. C. y GARCIA J. C. — Bragudo 6365, Wilde (Bs. As.).
Prestación de servicios: encerados de plsos; limpteza de plsos.
55.060 ASIM, ASAN ALE. — Biedma Nº 193, Villa Sarmiento (Bs. As.).
Fabricante: matricería.
55.222 BIAGI COSTANTINO. — Grai. s. GARCIA J. 3865, Wilde

BIAGI COSTANTINO. — Grai.
López sin., Santa Isabel (S. Fe).
Prestación de servicios: transporte da correspondencia y encomienda postal
BRANDIMARTE RUBEN OSVALDO. — Gregorio de Laferre.
re 3373, Cap. Fed.
Prestación de servicios: refección de edificios en gral.
BICCAFUSCA ANTONIO. — J.
Alvarez 1111. Cap. Fed.
Artes Gráficas: Impresiones en
general.

Artes Graficas: Impresiones en general.
CANGURO S. R. L. — Thames Nº 1422, Cap. Fed.
Fabricante: artículos de goma en general.
CIA, INDIA RUBBER GUTTA PERCHA (ARG.) LTDA. S. A. I. C. — Pampa 1576, Cap. Fed. Fabricante; mayorista; minorista; importador: artículo de goma en gral.; artículos de ebomita; revestimiento anticorrosivo de ebomita.
DEMARI de PINELO CLARA HORTENSIA. — Marcos Pas Nº 2789, San Miguel de Tucumán.
Prestación de servicios: lavado y

Prestación de servicios: lavado y

Prestación de servicios: lavado y planchado.

55.158 DIEGUEZ EMILIO. — 1º de Mayo 2924, Rosario (Santa Fe) Fabricante: carpintería de obra en general.

55.019 DISSEGNA Y CIA, S. R. L. — Santo. Domingo 3158, Cap. Fed. Fabricante: muebles metalicos en general.

31.781 "ECOMAD" EMPRESA CONST. MADERERA S. R. L. — Avda.

31.781 "ECOMAD" EMPRESA CONST.

MADERERA S. R. L. — Avda.
de Mayo 560, Cap. Fed.
Prestación de servicios; construcciones portuarias,

54.646 EDITORIAL FILMACO S. R. L.
— José Cubas 3278, Cap. Fed.
Prestación de servicios: filmación de peliculas documentales

54.699 FAMART - MARTINO E HIJOS
SOC. COL. ANGEL. — C. Calvo 4037[39, Cap. Fed.
Fabricante: tornerias.

55.286 FERRARO JOSE y PEDRO A.
— Ruy Díaz de Guzmán 248,
Capital.
Prestación de servicios: trans-

Prestación de servicios: trans-porte de carga en g...l. F5.311 FRANCO MARCELINO. — Ri-vadavia 150, Mercedes (Corrien-tes)

tes). Minorista; carne vacuna en gral GALLARDO MARIA ROSA. — M. Avellaneda 1306, San M. de Tucumán. 54.736

Tucuman.
Prestación de servicios: lavado y planchado.
GARCIA FELIX. — C. Peliegrini 546, Rafaela (Santa Fe).
Minorista: verduras; frutas de estación

55.327

ni 546, Rafaela (Santa Fe).

Minorista: verduras; frutas de estación.

GARRAFA PEDRO. — Anasagasti 109, S. C. de Bariloche (Río Negro).

Prestación de servicios: transporte de pasajeros.

GOMENZORO EDGAR F. — Cnel. Díaz 1664, Cap. Fed.

Mayorista: lámpara fluorescente; arrancador para lámpara fluorescente; arrancador para lámpara fluorescente; reactanclas.

GOMEZ Y TUÑAS SOC. DE HECHO — Sarmiento 1655.

Cap. Fed.

Minorista: verduras; papas.

GUNN VAANDAL ESPECIALI.

DADES MEDICINALES S. R. L. — Guardia Vieja 4047, Cap. Fed.

Mayorista: productos medicinales.

LABORATORIOS LIMAS AR

mayorista; productos medicinanales,
55.102 LABORATORIOS LIMAS AR
GENTINA S. R. L. — Estomba 53, Avellaneda,
Fabricante; productos medicina,
les y odontología,

55.285 LAVIA ORLANDO LUIS. — Mosart 1958, Cap. Fed.
Prestación de servicios: refrigeración reparaciones.

55.244 LUJAN RAUL. — Rivadavia
Nº 1216, Cap. Fed.
Prestación de servicios: reparaciones de máquinas de escribir,
sumar, calcular.

12.880 MACRI CARMELO. — Bolivia.
3050, Cap. Fed.
Prestación de servicios: reparación de máq. de escr., sumar y
calcular.

55.267 MAFELCO INTERNACIONAL S.
R. L. — Esmeralda 358, p. 59,
Cap. Fed.
Importador: equipo electrónico;
equipo eléctrico.

Cap. Fed.
Importador: equipo electrónico; equipo eléctrico.
MALATESTA Carlos. — Lavallo Nº 1913, Cap. Fed.
Minorista - importador: aparato para cine; importador; equipo y Cámara pitelevisión; aparato para oftalmología.
MAPRICO S. A. I. C. I. F. — Cuenca 750, Cap. Fed.
Fabricante: polvo para hacer he. lados; pulpa y jugo para hacer helados; jugos de frutas; mermeladas; cacao; maní tostado y pelado.

meladas; cacao; maní tostado y pelado,

55.274 MARTIN ANTONIO EMILIO, —
Teodoro García 2868, Cap. Fed Mayorlsta minorista: pescado en general.

55.084 MAR-VIC S. R. L. — Perú 685, Cap. Fed, Minorista importador: máquina de escribir; máquina de sumar; máquina de calcular, Minorista: máquina franqueado, ra; máquina dobladora de pliegos. Importador: repuestos para máquinas escribir, etc.

55.814 MENDEZ MARIO Y EMERY ALDO. — Formosa 1753, Lanús Oeste (Pcia. Bs. As.), Comprador: compra de papel en desuso.

desuso.

55.313 MENINI JORGE LUIS. — Jura. mento 3024, Cap. Fed.
Mayorista: material de construcción; artículos de limpieza

mayorista: material de construcción; artículos de limpieza en gencral.

54.164 MEZZADRA ARTURO. — Entre Ríos 552, Martínez.

Mayorista - minorista: carne vacuna en general,

cuna en general.

55.245 MINGRONE R.; LAVORATO J. F. y AREITIO J. C. — Quirno Nº 109, Cap. Fed.
Prestación de servicios: laboratorios de análisis medicinales.

55.108 MONACO REINALDO PEDRO.
— Pje. Brown 4029, Rosarlo (Santa Fe).

MUNACO REINADO PARA (Santa Fe).

Fabricante: tornería; fundición

Fabricante: tornería; fundición en general.

55.339 MUSSO LEONARDO. — Ramón Freire 3284, Cap. Fed. Prestación de servicios; instalación frigorífica; refrigeración reparaciones.

55.334 PAGANINI ALFREDO H. — Paraguay 4428, Cap. Fed. Mayorista: equipo moderno contra incendio.

55.320 PERAZZOLI PEDRO LUIS. — Rodríguez Peña 2082, piso 27

55.320 PERAZZOLI PEDRO LUIS.—
Rodríguez Peña 2082, piso 2º
"B", Cap. Fed.
Mayorista: carne en general.

55.260 PIERRE ANGEL. — Cabello esq. G. Salguero, Cap. Fed.
Minorista: carne en general.

55.407 RAÑA FLORENCIO. — Jujuy Nº 1979, Lanús Oeste.
Comprador: compra de material de rezago.

.260 PILA...
esq. G. Sais...
Minorista: carne v...

i.407 RANA FLORENCIO...
Nº 1979, Landis Oeste.
Comprador: compra de material
de rezago.

3.609 RICAGNO Y CIA. S. A. C. I. F.
I. — Segurola 53|57, Cap. Fed.
Mayorista — minorista: artículus
sanitarios en general; importador; cafos galvanizados; lozas;
Prestación de servicios: coloca
clón telas viníticas.

55.199 ROBLES S. A. C. I. F., MAR.
COS. — Ferreyra (Córdoba).
Mayorista: material de construeclón; maderas en general; carbón vegetal,

55.263 SCIOLI M. L. y BIANCHI O.
E. — J. P. Varela 5237, Cab.
Prestación de servicios: instalaclón telefónica; instalación eléctrica en general

54.489 SELACO IND. COM. Y FIN. S.
Senador Morón 381, Bella Vista.
Fabricante: ropa blanca; ropa
de cama.

55.064 SOREO JUAN CARLOS. — Juncal 956, Adrogué, Bs. As. Prestación de servicios: reparación
de máquinas de escribir.

SUPERTONO DENTAL, SRL,

"v 174, Cap. Fed. — Ma"norista - fabricante."
"v 174, Cap. Fed. — Ma"norista - fabricante."
"Attico; mayo"vortista - fabricante."
"Astico; mayo"vortista - fabricante."
"Astico; mayo"vortista - rabricante."
"Astico;

rista - minorista; material odon-tológico.
Tabares y Cía. SRL., HAYDEF,
S. DE, Pampa 5758/62, Cap Fe-deral. Prestación de servicios armado de cables telefónicos.
TALLERES GRAFICOS STAR SRL., Maipú 727. Rosario, Santa Fe. — Artes Gráficas; impre siones en general.

55.244 LUJAN RAUL. — Rivadavla Prestación de servicios: refrigeración de servicios: refrigeración reparaciones.

55.244 LUJAN RAUL. — Rivadavla Nº 1216, Cap. Fed. Prestación de servicios: reparaciones de máquinas de escribir, sumar. calcular.

quina de escribi; sumar.
TOSTI Y CIA. HERMINIO. —
Calle 3 Nº 807, La Piata, Bs As.
Mayorista: frutas de estación;
verduras; papas; conserva 22
general; legumbres y frutas.

general; legumbres y frutas.

55.240 VILA Y CIA. S.R.L., Rodriguer Peña 189, Cap Fed. — Mayorista: carne vacuna en general.

817 CESAR VARSKY E HIJOS.

1.129 CORP. ARG. DE PRODUCTORES DE CARNE (C.A.P.).

1.1964 CARROCERIAS RUSCA.

12.650 MAGI Y BRIDA.

12.837 PECORA ALDO R.

12.837 PECORA ALDO R.

12.871 TAYA S.R.L.

12.892 MARTIN HNOS.

12.940 EST. GRAFICO E. G. L.. de JACOBO S. LITVACK.

12.986 MICHELENA LORENZO (h).

13.003 GENERAMIC LYC, S. A.

13.018 MARTINO Y CIA. S.R.L. M. M.

13.077 GROSSENBACHER JUAN

13.101 DANA FRANCISCO "CASA DANA".

NA",

13.128 PASSERINI CARLOS,
13.136 MANA Y CIA. S.R.L.
13.148 PRESTON S.R.L.
13.148 PRESTON S.R.L.
13.148 JOSE BAR.
13.187 HIERLAN IND. Y COM. S.R.L.
13.194 PAULINO MARTOLIO HNOS,
13.209 CASA PESIN S.R.L.
13.210 CASA PESIN S.R.L.
13.211 CACOPARDO JIJAN.
13.212 SZAFERTEIN Y PEÑA EUGE.
NIO.
13.215 BUZZURRO Y LEGASPI.
13.216 BUZZURRO Y LEGASPI.
13.220 SALCINES Y CIA.
13.222 SCALTRITI HNOS.
13.242 SCALTRITI HNOS.
13.243 C.I.D.A.R., SACIDA, Y R.
13.251 RISETTI LUIS.
13.254 CASA PERUCHENA S.R.L.

13.249 C.I.D.A.R., SACIDA, y R.
13.251 RISETTI LUIS.
13.252 CASA PERUCHENA S.R.L.
13.262 PARRA HNOS.
13.263 LASCANO ERNESTO ING
"AUTOMATEX".
13.239 VIGOR S.R.L.
13.671 RICHERI BALDOMERO ALEJANDRO.
16.423 DEL CORRO ATANAGILDO.
13.032 TAMIA FARVSI Y LUZZATO
17.721 CIALONE JOSE.
17.740 SNAIDER LORENZO PABLO.
17.745 BIASUTTO AGUSTIN.
17.746 FAB. ARG. DE CABLES
ANEXOS S.R.L.
17.748 LOFEUDO ROBERTO LUIS.
17.756 SUCESION DE MARIO SCLAV
17.756 SUCESION DE MARIO SCLAV
17.762 REEGELHAUPT MANUEL.
17.763 DE GENNARO BERNARDING
17.764 ROSSO S.R.L. SUCESORES DI
LORENZO.
17.774 VOLMAR S.R.L.
17.779 MAINELLA NICOLAS.
17.780 NOUZEILLES L. EDUARDO.
17.784 STAFFOLANI DANIEL Y CE
SAR.

SAR.

17.786 SEDEÑO MIGUEL,
17.796 MIGLIORETTI LUIS.
17.892 CASA GALLEANO Y CIA,
17.815 CELLAMARE Y CIA, S.R.L.
17.820 MOLDOVN Y GRUNBERG
17.824 CIA, ARGENTINA DE RODA,
MIENTOS S.A.I.C.F.
17.834 SANTOS CAMILO,
17.837 NORIEGA FLORENTINO.
17.840 SCAZZIOTA JOSE VICTORIO.
17.843 LAVERDET VICTOR HUGO
JULIO.

11.870 SALOMONE Y MIGUEL, S.R.L.,
Paseo Colón 557, Cap. Fed.,
Ahora: Minorista: verduras: legumbres en general; frutas cultivo en gral.

Firma Que Cambia de Denominación
Ahora: 3.026 Casa Primus C. Longues,
S.R.L., Stgo. del Estero 143, Cap

Ahora: 3

Ahora: 3.026 Aymaro Longuet S. R. L. Stgo. del Estero 143, Cap. Fed. Firmas Que Cambian Domicillo 1.800 LA ACCION CIA. DE SEGUROS

S. A., Avda, de Mayo 1161, P. 3% Cap.
40.740 ROUQUAUD Y CIA. F., Bulnes

1878, Cap. Fed.

48.222 CUESTA FELICIANO JOSE, Marcos Sastre 4261, Dto, 10, Cap. Federal.

Firmas Que Obtavieron Liberación y Renovación de Garantías en las Licitaciones con el Estado - Decreto 9.400|5: 1.534 MOLINOS RIO DE LA PLATA - Sarmiento 329, Cap. Federal.

Por Resolución de la Direc-ción General de Suministros del ción General de Suministros del Estado Nº 369 de fecha 26:4|63, se le renovó a la firma de refe-rencia el Certificado de Libera-ción de Garantía Nº 44, hasta la suma de \$ 100.000 (Cien Mi-m\$n.) que caduca el 26|4|65, 11.549 EVANS THORNTON Y CIA., S.

A.C I.M.F.

Defensa 465, Capital

Por resolución de la Dirección General de Suministros del Es-tado Nº 292 de fecha 4-4-63, se le renovo a la firma de referenca el certficado de Lebiración de Garantía Nº 72, hasta un im-porte máximo de m\$n. 60,000 que caduca el 4|4|65. Denegatoria de Inscripción

E5.031 C. M. FERRERO y O. J. DE-LA PINA - SOC. DE HECHO, --Barrio Gral, San Martin, Pab 16 - 19 "A" Cap.

Por Resolución de la Dirección General de Suministres del Estado, deniégase la inscripción en carácter de concesionario a la firma de referencia.

A firma de referencia.
Firmas Sanciouadas

48.694 ALBERTO LEVIT. — Planes
636, 4º Piso "B, Cap, Fed. —
Apercibida por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 1872 de fecha
4 de marzo de 1963.

60.306 ROSSI FORTUNATO JOSE, — Rivadavia 12,716, Ciudadela, Bs. Aires.

Inhabilitado por el término de cuatro (4) años por Decreto dai Poder Ejecutivo Nº 1669 de fa-cha 4 de marzo de 1963.

18.836 GUTIERREZ JOSE MARIA. —
Beigrano 1515, Cap.
Inhabilitado por el término
de cuatro (4) años por Decreto
del Poder Ejecutivo Nº 1670 de

fecha 4 de marzo de 1968, 39.625 ESPOSITO SALVADOR. — lom 676, Capital Federal.

Limitase la sanción aplicada por Decreto Nº 4637 del 9|6|61. a partir de la fecha del nuevo Decreto del Poder Ejecutivo Nº 1.668 de fecha 4 de marzo de

54.176 REMPEL NAUM, - Cardozo

264, Cap. Fed. Por Resolución de la Dirección Genera de Suministros del Estado, de fecha 19/3/63, prohibese la inscripción a la firma de re-ferencia en el Registro de Pro-

veedores del Estado. 54.177 KATZ SAUL. — Franklin 833, Cap. Fed.

Por Resolución de la Direc ción General de Suministros del Estado de fecha 19|3|63, prohibese la inscripción a la firma de referencia en el Registro de Pro-vecdores del Estado. 204 MARUBIA C. L. S. A., Cangallo 679, P. 2do., Cap. Fed. Suspendida por el término de

(4) cuatro años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2.245 de fe-cha 22 de marzo de 1963.

438 DEMATTEIS DANTE. gallo 1343, Capital Federal. Por Resolución de la Dirección General de Suministros del Estado de fecha 27/3/63, prohíbese la inscripción de la firma de re-

1erencia en el Registro de Proveedores, del Estado.
1.553 SCHLIMOVICH Y CIA., S. R. L. MARCOS. — Avda. Vélez Sárs-field 638, Cap. Suspendida por el término de

cuatro (4) años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2.244 de fe-

cha 22 de marzo de 1963. 4.845 GOMEZ HNOS., S.R.L. "EL SO PLETE". — Avda. San Martin 3450, Cap.

cuatro (4) años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2249 de fecha 22 de marzo de 1963.

22 de marzo de 1963.
40,618 EARRAZA OSCAR. — Avda. de Mayo 840, Cap. Fed.
Apercibido por Decreto del Poder Efecutivo Nº 2247 de fecha 22 de marzo de 1963.
44.571 DISTRIBUIDORA CANAL DE A. GENDELMAN Y CIA. — Provincedon 837, Cap.
Se suspende por el término de Se suspende por el termino de

cuatro años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2243 de fecha

22 de marzo de 1968. EL EMPORIO FERRETERO, S.R.L. — Díaz Vélez 4712, Cap. Federal.

Por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2246 de fecha 22/3/63. modificase el Art. 1º del Decreto 12.032|62 de la siguiente manera "Art. 1°": Suspéndese por el "Art. 1°": Suspéndese por el término de cuatro (4) años en el Registro de Proveedores del Estado a El Emporio Ferretero S.R.L., domiciliado en Díaz Vé-lez 4712, Cap. Fed. y a sus ac-tuales integrantes ABEL HO-RACIO VENTURA y ARMAN-DO CRACIANO.

DO GRACIANO.
51.191 ROSENBERG ABRAHAM B.
"CONFETEX IND. y COM.".—
Avelaneda 111, Temperley, Provincia Bs. As.
Suspendido por el término de

cuatro (4) años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2248 de fe-

cha 22 de marzo de 1963. 54.690 ELIAS MANUEL ROSENDO. Moreno 74, San Miguel del Tucumán

Inhabilitado por el término de cuatro (4) años por Decreto del Poder Ejecutivo Nº 2.723 de fe-cha 10 de abril de 1963, GIACOMELLI RODOLFO, — Rioja 635. — Quitilipi (Chaco).

Inhabilitado por el término de cuatro años por Decreto del Po-der Ejecutivo Nº 2.726 de fecha 10 de abril de 1963. LOMBARDI HECTOR FULVIO.

11 de Septiembre 3342, Cap. Fe-

Por Resolución de la Direc-ción General de Suministros del Estado de fecha 22 de Abril de 1963, prohíbese la inscripción a la firma de referencia en el Re-gistro de Proveedores del Esta-

54,845 CRISTINI MARIA TERESA. A. Williams 5988, Cap. Fed.
Inhabilitado por el término
de cuatro (4) años por Decreto
Nº 2.979 de fecha 23 de abril

de 1963. e.18[5-Nº 4,324-v.18]5[63

#### MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Ley 11.723

4 DE MARZO DE 1963 756.640 -6.640 — La Semana Israelita. Capital Federal. Nº 1.993 al 1.996, Enero

1963. Arg. 756.641 — La Semana Israelita. Capital Federal. Nº 1.997 al 2.000. Febrero

1963. Arg.
756.642 — La Producción. Capital Federal, Nº 2.447 al 2.450. Febrero 1963.

Argentina.
756.643 — Esquire. Revista Mensual.
Nº LIX Nº 2. Febrero 1963. Arg.
756.644 — Cariseca. Revista. Capital Federal.
Nº 14 y 15. Enero y febrero

1963. Arg.
 756.645 — Piantadino. Capital Federal.
 Nº 25 y 26. Enero y Febrero 1963.

Argentina. 756.646 — Capicúa, Capital Federal, Nú-mero 80 al 83. Enero y febrero 1963.

Argentina. 756.647 — Cooperación Electrica Argentina. Capital Federal. Noviembre y di-ciembre 1962. Nº 15. Arg.

ciembre 1962, N° 15, Arg.

756.648 — Resumen, Pilar (Bs. As.).

N° 22. Enero 1963, Arg.

756.649 — Hesumen, Pilar (Bs. As.).

N° 21, Diciembre 1962, Arg.

756.650 — Resumen, Pilar (Bs. As.).

N° 20, Octubre 1962, Arg.

756.651 — Resumen, Pilar (Bs. As.).

N° 18, Agosto 1962, Arg.

756.652 — Faz "A": Haciendo el Amor

y otros. Letra y música: Robinson y

otros. Int.: Los Cuatro del Sur y otros.

RCA Victor, Ej. 1.000, § 450, Bs. As.,

31|12|62, — Faz "B": Cara de Payaso y otros. Letra y música: Barbosa yaso y otros. Letra y música: Barbosa y otros. Arg. 756.658 — Faz "A": El Preso Nº 9 y

otros. Letra y música: Huos. Cantoral. — Faz "B". El Chula Quiteño

ral. — Faz "B": El Chula Quiteño (Pasacalle) y otros. Letra y música: Alfredo Carpio y otros. RCA Victor. Ej. 1.000. \$ 350. Bs. As., 31|12|62. Int.: Galo Cárdenas. Arg.
756.654 — Faz "A": Alejandro Nevsky. Música: Prokofieff, Int.: Fritz Reiner. — Faz "B": Alejandro Nevsky. Música: Prokofieff. Disco RCA Víctor. Bs. As., 31|12|62. Ej. 1.000. \$ 550. Arg. 756.655. — Faz "A": Fausto y otras. Letra y música: Gounod. Int.: Anna

756.655 — Faz "A": Fausto y otras. Letra y música: Gounod. Int.: Anna Moffo. — Faz "B": Semiramide. Letra y música: Rossini. RCA Víctor Ej. 1.000. \$ 550. Bs. As., 31|12|62. Arg. 756.656 — Faz "A": Silent Night y otros. Letra y música: Franz Gruber. Int.: The Choraleers. — Faz "B": The First Noel y otros. Letra y música: Brooks y otros. Bs. As., 31|12|62. Ej. 1.000. \$ 500. RCA Víctor. Arg. 756.657 — Faz "A": La Dolce Vita y otros. Música: D. Verde y otros. Int.:

otros Música: D. Verde y otros Int.:

Faz "B": Tema Ray Ellis y otros. de Tara y otros. Música: Steiner. Ej. 1,000. 31|12|62. 500. RCA Victor. Arg. 6.658 — Faz "A": Bailemos Otra Vez Twist y otros. Letra: Kalmann y otros. Música: Dave Appell y otros. Int.: Lalo Fransen. — Faz "B": Todo me Gusta de Ti. Letra: Cuto Estévez y

BOLEFIN OFICIAL - Sabado 13 de mayo de 1963

otros. Música: idem, Ej. 1.000. Bs. As., 31|12|62. \$ 450. RCA Victor. Arg. 56.659 — Faz "A": Lección de Twist y otros. Letra y música: Mengozzi y otros. Int.: Los Red Caps y otros. — Faz "B": Un Montón de Amor, Letra: Schweder y otros. Música: Wyche y

Faz "B": Un Monton de Amor, Letra; Schroeder y otros. Música: Wyche y otros. Ejem. 1.000. Bs. As., 31|12|62. \$ 199. RCA Victor. Arg. 56.660 — Faz "A": Del Compás te Llaman Rey. Letra y música: Palmer Schmitt Bello. Int.: Juan D'Arienzo. — Faz "B": Buenos Aires de mi Amor. Letra y música: Palmer Lila Velmar. RCA Víctor. Ejemp. 1.000. Bs. As., 31]12|62. \$ 105. Arg.

756.661 - Faz "A": Marcha de las Ser-756.661 — Faz "A": Marcha de las Serpentinas. Letra y música: Beltramo y Mercado, respectivamente. Int.: Don Bartolo. — Faz "B": Morochita Linda. Letra: Beltramo. Música: Mercado. RCA Víctor. Ej. 1.000. 31|12|62. § 105.— Arg. 756.662 — Faz "A": Di Papá. Letra: Chabrier. Música: Moutet, Int.: Raúl Lavié. — Faz "B": Dame Felicidad. Letra y música: Breedlove. RCA Víca

Letra y música: Breedlove, RCA Victor. Ej. 1,000, \$ 105. Bs. As., 31|12|62.

tor. E.J. 1,000, \$ 105. Bs. As., \$1\[ 12\] \[ 62. \]
Argentina.

756.663 — Faz "A": Es Difícil Decir Adios. Letra: Sedaka y otro. Música: Greenfield. Int.; Rocky Pontoni. — Faz "B": Con un Beso. Letra: Sedaka. Música: Greenfield. RVA Víctor Argentina. Ej. 1,000. \$ 105. Bs. As., \$1\[ 12\] \[ 62. Arg. \]

756.664 — Faz "A": La Cumparsita. Letra y música: P. Contursi. Int.: Juan D'Arienzo. — Faz "B": La Pufialada. Música: Castellanos. RCA Víctor Arg. Ej. 1,000. \$ 105. Bs. As., \$1\[ 12\] \[ 62. Arg. \]

756.665 — Faz "A": Corre Sansón Corre. Letra: Sedaka. Música: Greenfield.

31|12|62. Arg.
756.665 — Faz "A"; Corre Sansón Corre.
Letra: Sedaka. Música: Greenfield.
Int.: Sedaka. — Faz "B": Eres Todo
Para Mi. Letra: Sedaka. Música:
Greenfield. RCA Víctor Arg. Ej. 1.000.
\$ 105. Bs. As., 31|12|62. Arg.
756.666 — Faz "A": Navidad India. Letra y música: Paterson y otros. Int.:
Los Chaichaleros. — Faz "B": Zamba
del Regreso. Letra y música: Villar.
RCA Victor. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As.,
31|12|62. Arg.

756.667 — Faz "A": María, Letra: Troilo. Música: Castillo. Int.: Los Cava Bengal. — Faz "B": Lse Alguien. Letra: Neves. Música: Medina. Int.: Los Cava

Neves. Musica: Medina. Int.: Los Citva Bengal, — RCA Víctor Arg. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As., 31|12|62. Arg. 756.668 — Faz "A": El Tero Tero. Le-tra: Novarro. Música: Finkel. Int.: Chico Novarro. — Faz "B": Filosofito. Letra y música: Novarro. RCA Víctor Arg. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As., 31|12|62.

Argentina.
756.669 — Faz "A": Un Claro de Luna.
Letra: P. Perrin. Versión castellana:
Rafaelmo. Música: Blondy. Int.: Marty Consens. — Faz "B": Danlela. Letra: Pascal. Versión castellana: Rafaelmo. Música: Garvarentz. Int.: Cosens. RCA Victor. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As.,

RCA Victor. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As., 31/12/62. Arg. 756.670 — Faz "A": Martin el Invencible. Letra y música: Buchino. Int.: Karadagián. — Faz "B": Mi Familia. Letra y música: Nolan-Finkel. RCA Victor. Ej. 1.000. \$ 105. Bs. As., 21/12/62 Arg. 31|12|62. Arg. 756.693 — Urartu. Prop. Asociación Ar-

756.693 — Urartu. Prop. Asociación Armenia de la República Arg. Dir.: Sabino Maljasián. Edit.: Capital Federal. Idioma armenio y castellano. Ej. 3.200. Enero 1963. D. Grat. Arg.
756.698 — El Pica Palo. Chacarera. Letra, autor: Ernesto Baque. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 14|2|63. Arg.
756.699 — El Pica Palo. Chacarera. Música, autor: Cristóbal Herreros. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 14|2|63. Arg.

sica, autor: Cristobal Herreros. Ed.
e Imp.: Serenata, Ej. 1.000. \$ 12. Bs.
As., 14|2|63. Arg.
756.700 — La Rezongona. Chacarera.
Música, autor: Juan de Dios Gallo.
Edit. e Imp.: Serenata. Ejem. 1.000.
\$ 12. Bs. As., 16|2|63. Arg.
756.701 — La Rezongona. Chacarera.
Letra, autor: Enrique Fernando López. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000.
\$ 12. Bs. As., 16|2|63. Arg.
756.702 — El Resfriado. Chamamé. Letra, autor: Arturo de Oliveira Cézar.
Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000.
\$ 12. Bs. As., 22|2|63. Arg.
756.703 — El Resfriado. Chamamé. Música, autor: Roberto Uballes. Edit. e
Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs.
As., 22|2|63. Arg.
756.704. — A Don Ramón. Gato. Letra,
autor: Enrique Fernando López. Edit.
autor: Enrique Fernando López. Edit.

autor: Enrique Fernando López. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs.

e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 22|2|63. Arg. 756.705 — A Don Ramón. Gato. Música, autor: Juan de Dios Gallo. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 22|2|63. Arg. 756.706 — Parece Perro. Gato. Música: Mario Ponce. Edit. e Imp.: Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 25|1|63. Arg. 756.707. — Parece Perro. Gato. Letra, autor: Mario Ponce. Edit. e Imp.: Serenata. Ejem, 1.000. \$ 12. Bs. As., 25|1|63. Arg. 25 1 63. Arg.

De las Abuelas. Vals. Letra, autor: Gregorio Nievas, Edit, e Imp.: Serenata. Ejem. 1.000, \$ 10. Bs. As.

22|2|63. Arg. 756.709 — De las Abuelas. Vals. M6-

sica: Autor: Gregorio Nievas. Edit, e Imp. Serenata. Ej. 1.000. \$ 10. Bs. As., 22|2|63. Arg. 756.710 — Solo pa Hacerme Sufrir. Vidala. Letra. Autor: José Gregorio Amado. Edit. El autor. Imp. Serenata. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 22|2|63.

22|2|63. Arg. 756.711 — Sólo pa' Hacerme Sufrir, Vidala, Música, Autor: Manuel A., Jugo, Edit. El autor, Imp. Serena-

ta. Ej. 1.000. \$ 12. Bs. As., 22,2163. Arg. – Volcán Copahué, Prov. de Neuquén. Hoja topográfica 33% escala 1:200.000. Autor: Anónimo de Edit. Dirección Nacional de Geología y Minería. Imp. Cores, Macuso & Cía. Ej. 5.000. \$ 15. Bs. As.

20|12|62. Arg. 756.718 — Descripción Geológica de la

756.718 — Descripción Geológica de la Hoja 32d "Chachahuén", Provs. de Neuquén y Mendoza (Boletín Nº 91),
70 págs. Castell. Autor: Eduardo Holmberg. Edit. Dirección Nacional de Geologia y Minería. Imp. Tatler Gráfico de la D.N.G. y M. \$ 30.,
Ej. 1.020. Bs. As., 2012/62. Arg. 756.726 — Historial de la Zamba. Moscio. sica. Autor: Arsenio Aguirre. Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15.

Bs. As., 14|1|63. Arg. 756.727 — Historia de la Zamba. Zamba. Letra. Autor: Arsenio Aguirre., Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250.; \$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg.

756.728 — Silbando Ausencia, Zamba., Música. Autor: Roberto Ayrala., Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250.

\$ 15. Bs. As., 14 163. Arg. 756.729 — Silbando Ausencia. Zamba., Letra. Autor: Juan del Mundo. Edit.

Letra. Autor: Juan dei Mundo. Edit.
Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15;
Bs. As., 14|1|63. Arg.
756.730 — Manantial Nochero. Zamba.;
Música. Autor: Arsenio Aguirre.
Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250.
\$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg.
756.731 — Manantial Nochero. Zamba.

Letra, Autor: Arsenio Aguirre. Edit, Tempo, Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg.

756.732 — Mi Muchacha, Zamba, Música. Autor: Radi y Hugo de la To-rre. Edit. Tempo. Imp. Hauser.; Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14[1]63. Arg. 56.733 — Mi Muchacha. Zamba. Le-Hauser.

tra. Autor: Raúl y Hugo de la Torre. Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14 163. Arg.

756.734 — Miguel y Luciano. Marcha. Música. Autor: Aminto Vidal. Edit. Tempo. Imp. Hauser, Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg.

56.735 — Miguel y Luciano. Marcha., 756.735 — Miguel y Luciano. Marcha.,
Letra. Autor: Domingo Sciaraffia.,
Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250.
\$ 15. Bs. As., 14[1]63. Arg.
756.736 — No Pude Olvidarte. Baile-

cito. Letra. Autor: Enrique Ponce de ent. Letra. Autor: Enrique Ponce de León, Edit. Tempo, Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg., 56.737 — No Pude Olvidarte. Baile-cito. Música. Autor: Enrique Ponce de León, Tempo (Editor). Imp., Hause. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14|1|63. Arg. 756.737 -

756.738 — Afiorando, Polca Canción. Letra. Autor: Santiago Adamini.

Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14[1]63. Arg. 756.739 — Añorando. Polca Canción. Música. Autor: Alberto Cosentino. Edit. Tempo. Imp. Hauser. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., 14[1]63. Arg. 756,740 — La Bagualita, Chacarera.

Letra. Autor: Apolonio Alderete. Edit. Separ. Imp. Contreras. Ej. 500.

Bs. As., 15|2|63. Arg.

756.741 — La Bagualita. Chacarera.

Música. Autor: Apolonio Alderete.

Edit. Scpar. Imp. Antonio Contreras, Ej. 500. Bs. As., 15|2|63. Arg. 756.762 — Chacarera del Don Juan.

Chacarera. Música. Autor: Oscar Rueda, Edit. El autor. Imp. Boc-cazzi. Ej. 100. \$ 15. Bs. As. 4|3|63, Arg. 56.763 -

- Chacarera del Don Juan. Chacarera, Letra, Autor: Oscar Rueda, Edit. El autor, Imp. Boccazzi. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 4|3|63. Arg. 756.764 — Por las Madres. Zamba. Másica. Autor: Oscar Rueda, Edit.

El autor. Imp. Boccazzi, Ej. 100. § 15. Bs. As., 4|3|63. Arg. 756.765 — Por las Madres. Zamba. Letra Autor: Oscar Rucda, Edit. El

Letra. Autor: Oscar Rucda. Edit. E. autor. Imp. Boccazzi. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 4|3|63. Arg.
756.766 — A tu Recuerdo. Zamba. Música. Autor: Oscar Rucda. Edit. El autor. Imp. Boccazzi. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 4|3|63. Arg.
756.767 — A tu Recuerdo. Zamba. Letra. Autor: Oscar Rucda. Edit. El autor. Imp. Boccazzi. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 4|3|63. Arg.

756.771 — Felipe, Teleteatro Unitario. 39 págs. Casteli. Autor: Miguel Co-ronato Paz, Televisada por LS 85 TV ronato Paz. Televisada por La Canal 13, Cap. Nov. y dic. Arg

Arg.
756.773 — Hoy es tu Cumpleaños. Teleteatro Unitario. 172 págs. castell.
Autor: Manuel Alberto Argumedo.
Televisada por Canal 7 de Mendoza.
Jul. y nov. de 1962. Arg.

756.772 — Doctor Cándido Pérez, Se-

56.772 — Doctor Cándido Pérez, Señoras, Teleteatro Unitario. 22 págs. Castell. Autor. Abel Santa Cruz. Tecevisada por LS 85 TV Canal 13, Cap. Dic. 1962. Arg. 56.774 — Maria Sombra. Teleteatro Mensual. 42 págs. Castell. Autor; Abel Santa Cruz. Televisada por LS 85 TV Canal 13, Cap. Nov. de 1962. Arg. Dic. 756.774

Arg.
756.775 — Música y Cine. Charlas.
11 pags. Castell. Autor: Martin Paz.
Irradiación por LW 1 de Córdoba.
Nov. 1962. Arg.
756.776 — El Club del Clan. Teletea-

tre Unitarie, 32 pags, Castell, Au-tor: Carlos Enrique lampelsky, Tele-visación per LS 85 TV Canal 13, Cap.

visación por LS coll.

Dic. 1962 Arg.
16.777 — Por Fayor, un Momento Ud.
Charlas, Autor: Gustavo Cirigliano F.
23 págs. Castell. Irridiada por
De As., oct. 756 777 1. 33 págs. Castell. Irridiada por LR3 Radio Belgrano. Bs. As., oct. a dic. 1962. Arg.

a die. 1962, Arg.

756.778 — Fulano de Tal, Consejero Social y Afines. Charlas. Autor: Pérez Arisióteles. Irradiación por LV 7 Radio Tucumán. Agosto 1962. Arg. 756.779 — Famosos del Jazz. Charlas. Autor: Martin Paz. 3 págs. Castell. Irradiación por LW1 Córdoba. Nov. 1962. Arg.

1962. Arg. 756.789 — Famusos del Tango. Charof .789 — Famesos del Tango, Char-las, 4 pags, Castell, Autor; Martin Paz, Irradiación por LW 1 de Córdo-ba, Nov. 1962, Arg. 56,781 — Preguntemos y Aprendamos, Charlas, 2z pags, Castell, Autor;

Charlas. 22 pags. Castell. Autor: Martin Paz. Irradiación por LW 1 de Córdoba. Nov. 1962. Arg. 756.782 — Cartas de América. Glosas.

16 págs. Castell. Autor: Atilio Jorge Castelpoggi. Irradiación por LS 1 Radio Municipal. Enero y febrero de 1963. Arg.

756.783 — El Señor Pacífico se Enfurece. Teatro por TV. Autor: José de Thomas y Raúl Pascuzzi. 59 págs. Castell. Televisaua por LS 83 TV Canal 9, Cap. Nov. 1962. Arg. 756.784 — Oradores Mejicanos de Hoy. Miscalinos.

56.784 — Oradores Mejicanos de Hoy. Miscaláneas. 15 págs. Castell. Autor: Atillo Jorge Castelloggi. Itradiación por LS 1 Rudio Municipal, Capital. Oct. nov. 1962. Arg. 56.785 — Amor es mi Futuro. Teleteatro Unitario. 24 págs. Castell. Autor: Hugo Moser. Televisación por LS 85 TV Canal 13, Capital. diciembra 1962. Arg. 756.785 -

1962. Arg.

1962. Arg.

Show de Pinocho, Teleteatro Unitario, 29 págs. Castell. Autor: Mareco Juan C., Carlos Petit. Lola Iturraspe. Televisación por LS 85 TV Canal 13, Capital. Diciembre de

1962, Arg.
756.787 — Amor es mi Futuro

756.787 — Amor es mi Futuro. 40 págs. Castell. Aufor: Hugo Moser. Televisación por 1.8 85 TV Canal 13, Capital. Diciembre de 1962. Arg. 756.788 — La Familia Falcón. Teleteatro Unitario. 19 págs. Castell. Autor: Hugo Moser. Televisación por LS 85 TV Canal 12. Cap. Noviembre de 1962. Arg. LS 85 TV Canal 13, Cap. Novien de 1962. Arg. 66.789 — La Revista Dislocada, leteatro Unitario, 31 págs. Cas

56.789 — La Revista Dislocada, Te. leteatro Unitario, 31 págs. Castell, Autor: Delfor-Golo y Guille. 31 págs. Castell. Televisada por LS 85 TV Canal 13. Diciembre de 1962. Arg. 56.790 — Aquí a :as Seis. Teleteatro Mensual, 74 págs. Castell. Autor: Alberto Migre. Televisación por LS 85 TV Canal 13. Capital. Noviembre de 1962. Arg.

756.790 1962, Arg.
756, 809 — Que Seas Mia Solamente.
Norbarto G.

6.809 — Que Seas Mía Solumente Vals, Música, Autor: Norberto G. Vlana, Ej. 3.309, \$ 15. Edit. Cres. cente, Imp. Santa Elena, Bs. As. 12:2563, Arg.

12:363. Arg. 168.810 — Que Seas Mía Solamente. Vals. Letra. Autor: Antonio de Padua Locaso. Ej. 3.300. \$ 15. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Bs. As.

dua Locaso, E.J. 3.300. \$ 15. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Bs. As. 12/2/63. Arg. 7556.811 — Cuarteteando, Tango Milonga, Música, Autor: Lucrecia A. Paolo y Alfredo Cordisco. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. \$ 15. Ej. 3.300. Bs. As. 12/2/63. Arg. 756.812 — Arlequin de Cera. Tango. Música, Autor: Andrés Fodino. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12/2/63. Arg. 756.813 — Ariequin de Cera. Tango. Letra. Autor: Jorge Domingo Crescente. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12/2/63. Arg. 756.814 — Tango Blauco, Tango. Música, Autor. Blauco, Tango. Música, Autor. Blauco, Tango. Música, Autor. Blauco, Tango. Música, Arg. 756.814 — Tango Blauco, Tango.

3. Arg.

— Tango Blanco, Tango, MúAutor: Autonio Portaro y OsV. Balaguer, Edit, Crescente
Santa Elona, Ej. 3.300, \$ 15. 756.814 f.s. sica. v Imp. As. 21,2,63. Arg.

ié. \$15 — Tango Blanco. Tango. Letra. Autor: Antonio Portaro y Oscar V. Balaguer. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. \$ 3.300. \$ 15. Es. As. 21[2]63. Arg. 6.816 — Todos Menos Yo. Vals. Música. Autor: Ernesia Calván Potes. 756.815

756.816 56.816 — 1000S Seenos go. vas. massica. Autor: Ernesto Galván. Edit. Crescente. imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 21|2|63. Arg. 16.817 — Todos Menos Yo. Vais. Lecharing Salmaffia. Edit.

tra. Autor: Domingo Sciraffia. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 211263 Arg. 56.818 — Enloquecido. Slow. Música. Autor: Adriano D'Anzi. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12,2163. Arg.

756.819 - Euloquecido, Slow, Letra. auit, Cres. Arg. 3.800.

Autor: Adriano D'Anzi, Edit. Crescente, Imp. Santa Elena, pj. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12:263. Arg. 16:6820 — Lo Que Yo Quisiera Decirte Esta Noche. — Vals. Letra. Autor: Berto Bruni. Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12!263. Arg.

As, 12|2,756.821 — Lo Noche

Berto Bruni, Edit. Crescente. Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12|2|63. Arg. 56.821 — Lo Que Yo Quisiera Decirte Esta Noche. Va.s. Letra. Autor Imp. Santa Elena. Ej. 3.300. \$ 15. Bs. As. 12|2|63. Arg. 56.822 — Catamarqueña Mía. Zamba. Letra. Autor: J. D'Espósito, Dante Cortés y otro. Edit. los autores. Imp. Serenata. Ej. 250. \$ 10. Bs. As. 30|1|63.

Serenata. E.J. 2001.
30[1]63.
6.823 — Palito Chino. Baión. Música. Autor: Alberto Vidal y José D'Espósito y otros. Edit. los autores. Imp.: Serenata. Ej. 250. \$ 10. Bs. As. 56.823

Serenata. r.j. 2003.
30[1]63, Arg.
i6.824 — Palito Chino, Baión, Letra,
Autores: Alberto Vidal y José D'Espósito y otro, Edit. los autores,
Inid. Serenata. Ej. 250, \$ 10. Bs. pósito y otro, Edit. los autores luip. Serenata. Ej. 250. \$ 10. Bs. As. 30(1)65. Arg. 756.835 — Puerto Estrellero. Tango.

Letra. Autor: Roberto Pereyra. Edit. el autor. Imp. Argital. Ej. 50. \$ 5. Es. As. 31iij63. Arg. 756.836 — Puerto Estrellero. Tango. Música. Autor: Edgardo Donato. Edit

el autor. Imp. Argital. Fij. 50. \$ 5. Bs. As. 31 1 63. Arg. 156.847 — Revista de la Liberación.

Propietario y Director: José Daniel Speroni, Edit, Bs. As. Id. Castella-no. Ej. 2.500. 1er. Trimestre. Año 1963. \$ 25. Arg. '56.848 — Proceres de la Libertad.

Propietar. y Direct.: Maria A. Ló-pez de Saubidet. Edit. Capital Fede-ral. Ej. 10.000. Año 1963. \$ 40.

Arg. 156.850 — Con Toda Idolatría. Vals. Lotra. Autor: Domingo Roberto Do-nadío. Edit. el autor. Imp. Lito-print. \$ 18. Ej. 50. Bs. As. Enero

30 de 1963. Arg. 756.851 — Con Toda Idolatría, Vals. Música, Autor: Domingo Armendano. Edit. El autor. Imp. Litoprint. Ej. 50. \$ 18. Bs. As. 30/1/63. Arg. 6.852 — Catamarqueña Mía. Zamba.

Música, Autores: J. D'Espósito, Dante Cortés ay otros. Ej. 250. \$ 10. Bs. As. 301/63. Arg. 56.852 — Oh. Juventud. Vals. Letra. Autores: Alberto R. Vidal. José D'Espósito y otro. Edit. los autores.

posito y otro, Edit.: los autores. Imp. Ferrer. Ej. 200. \$ 12. Bs. As. 24:10 62. Arg. 6.854 — Ob. Juventud. Vals. Músi-

24:10-62. Arg.
756.854 — Oh, Juventud, Vals. Műsica, Autores: Alberto Vidal, José D'Espósito y otro. Edit. los autores. Imp. Ferrer. Ej. 200. \$ 12. Bs. Aires. 24:10-62. Arg.
756.862 — Claridad del Alna. Prop. Asselvation Populities (Maridad del Alna)

Asociación Espiritualista Claridad del Alma, Prop. Asociación Espiritualista Claridad del Alma, Director Mario G. Caso, Prop. Asoc. Esp. Clar. del Alma. Edit. Bs. As. Ind. Castellano. Ej. 360. \$ 6.50. 12163. Arg. 66.864 — Marx y Engels. 192 págs. Castell. Autor: D. Rizzanof. Traduc.

Alberti y Delio, Ej. 3.000, \$ 120. Edit, e Imp. Claridad, Bs. Alrei, 7,1162, Arg. Reimp. 6.865 — Introducción al Materialis-

7,1762. Arg. Remp.
756.865 — Introducción al Materialismo Dialéctico. 152 págs. Castell.
Autor: A. Thalheimer. Edit. e Imp.
Claridad. Ej. 3,000. Bs. As. 4|12|52.
Arg. Reimp.
756.869 — Cuando Muera el Verano

(Quando l'inisce L'Estate), Rock len-to, Vers, Castell, Autor: Joaquín Prieto, Edit, Fermata, Imp. Drieschmanns. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 11 2 63.

Arg.
756.870 — Cuando Muera el Verano (Quando Finisce L'Estate), Rock lento. Letra. Autor Rossi C. Edit. Fernata. Imp. Drieschmanns. Ej. 275 \$ 15. Bs. As. 11.263. Arg., 7.6.871 — Cuando Muera el Verano (Quando Finisce L'Estate), Rock lento, Música, Autor: Vassallo O Edit. Fermata. Imp. Drieschmanns. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 11!2|63. Arg., 56.872 — Devuelvo tu Carta (Return To Sender). Foxtrot. Versión Cas.

Sender). Foxtrot. Version Cas-l. Autor: Ben Molar. Edit. Ferma-ling. Drieschmanns. Ej. 15. Bs. tell. ta. imp. Drieschi As. 25/1/63, Arg.

6.873 — Peauelyo tu Carta (Return To Sender), Faxtrot, Letra, Inclés, Autores: Blackwell Otis y Sott Win-

field. Edit. Fermata. Imp. Driesch-manns. Ej. 275. \$ 15. Bs. Aires 25/1863. Arg.

Devuelvo tu Carta (Return 756.874 — Devuelvo tu Carta (Return To Sender). Foxtrot. Mūsica. Autor: Biackwell Otis y Scott Winfield, Edit. Fermata, Imp. Drieschmanns. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 25[1]63. Arg. 756.875 — Mi Dicha Lejana, Canción.

275. \$ 15. Bs. As. 25|1|63. Arg. 756.875 — Mi Dicha Lejana, Canción, Guarania, Música, Autor: Ayala Báez. Edit. Fermata. Imp. Drieschmanns. Ej. 550. \$ 20. Bs. As. 11|2|63| Arg. 756.876 — Mi Dicha Lejana, Canción, Guarania. Letra, Autor: E. Ayala Báez, Edit. Fermata. Imp. Drieschmanns. Ej. 550. \$ 20. Bs. Aires 11|2|63. Arg. 756.877 — Mi Dicha Lejana. Canción

Mi Dicha Lejana, Canción. 756.877 — Mi Dicha Lejana, Canción. Guarania. (Para guitarra). Transcrip.: G. Bianqui Piñero. Edit. Fermata, Imp. Drieschmanns. Ej. 550.
\$ 29. Bs. As. 1142/63. Arg.
756.878 — Sola Solita. Twist. Letra. Autor: Paltio Ortega y George Edit. Fermata. Imp. Drieschmanns. Ej. 275.
\$ 45. Bs. As. 15/2/63. Arg.

275. \$ 15. Bs. As. 15|2|63. Arg.

756.878 — Sola Solita. Twist. Música. Autor: Palito Ortega y George. Edit. Fermata. 1mp. Drieschmanns. Ej.

275. \$ 15. Bs. As. 15|2|63. Arg.

756.880 — Adivina Adivinador. Limbo. Letra. Autor: Ben Moiar. Edit. Fermata. 1mp. Drieschmanns & Cía. Ej.

275. \$ 15. Bs. As. 15|2|63. Arg.

756.881 — Adivina Adivinador. Limbo. Música. Autores: M. de la Calva y R. Arcusa. Edit. Fermata. 1mp. Drieschmanns & Cía. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 15|2|63. Arg.

756.882 — Camelia. Twist. Música. Autores: Dino Ramos y Palito Ortegoria.

Arg.
Twist. Autores: Dino Ramos y Palito Ortega. Edit. Fermata Imp. Drieschmanns, El. 275, \$ 15. Buenos Aires. 15/2162. Arg.

15/2/63. Arg.
756.883 — Camelia. Twist, Letra, Autores: Dino Hamos y Paitto Oriega, Edit. Fermata. Imp. Brieschmanns. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 15/2/63. Arg. 756.884 — Ritino de Madison, Madison, Letra, Autores: Darck, Church y Fucovial, Edit. Fermata. Imp. Drieschmanns, Ej. 75. \$ 15. Bs. As. 25/1/63.

885 — Ritmo de Madison, Madison, Música. Música, Autor.: Darck, Church y Fu-covial. Edit. Fermata, 1mp. Driesen-manns. Ej. 275. \$ 15. Bs. As. 25[1:63

e.18 5 No 4.090-v.18 5 63

MARZO 5 DE 1963

MARZO 5 DF: 1963
756.886 — Beyer Mode, Wiesbaden (Ale-mania), feb. 1963, N° 2. Extr.
756.887 — Rev. de la Asoc, Arg. Cria-dores de Cerdos, Cap. Fed., feb. 1963, N° 486, Arg.
756.888 — Hobby, Cap. Fed., marzo 1963, N° 218 Arg.

10.853 — Holmy, Cop. 10.65, No. 318. Arg. 16.859. — El Principe. Cap. Fed., nov.-dic. 196°, feb. 1968. Nº 17 9. Arg. 17.00. Mal. Informativo. Rosario, dic. 756 889

dic. 196°, feb. 1963. Nº 17 9, Arg. 756.890 Bot. informativo. Rosario, dic. 1963. Nº 16. Arg.

756.891 — Sportlandia, Cap. Fed., feb.

756.891 — Sportanom. Cap.
1963. N° 8. Arg.
756.892 — Jurisprudencia Argentina. Capital Fed., fob. 1963. N° 1.469|95. Arg
756.893 — Jurisprudencia Argentina. Capital Fed. enero 1963. N° 1.429 68.
Argentina.

pital Fed. enero 1250. N. Argentina. Capital Fed., dic. 1262. Nº 1.409(38. Arg. 756.895 — Jurisprudencia Argentina. Capital Fed., nov. 1262. Nº 1.380[408. Argital Fed., nov. 1262. Nº 1.380]408. Argentina.

pital Fed., nov. 1962. Nº 1.380|408. Argentina.
756.896. — Concierto, op. 35. música 66
pgs. Autor: Chaikovsky, Rev.: K. Mostras y D. Oistraj, Imp.: Bermejo v
Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 31|12|62
1.000 ej. \$ 195. Arg.
756.897 — Las Fresencias, Nº 4 Mariana,
música, 5 pgs. Autor: Carlos Guasta,
vino. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.:

vino. lmp.: Bermejo v Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10112 62, 500 ej. \$ 35.

Ricordi. Bs. As., 10/12/62, 500 ej. v co. Argentina.

756.898 — Las Presencius, Nº 5 Horacio Lavalle, música, 7 pgs. Autor: Carlos Guastavino, Imp.: Bermejo y Eucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10/12/62, 500 ej. \$ 35. Arg.

756.899 — Los Días Perdidos, letra, Cast. 6 pgs. Autora: Ana Maria Chouhy Aguitre, Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10/1/63, 500 ej. \$ 35. Argentina.

Argentina.

756.900 — Los Dias Perdidos, música.

6 pgs. Autor: Carlos Guastavino. Imp.

6 pgs. Autor: Carlos Guastavino, Imp. Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 1011[63, 500 ej. \$ 35. Arg. 756.961 — Soneto a la Armonía, música, 6 pgs. Autor: Carlos Guastavino, Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 161][63, 500 ej. \$ 35. Arg. 756.962 — Soneto a la Armonía, etra. Cast. 6 pgs. Autora: Ana María Chonhy Aguiere, Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. 4, 1051[62, 500 ej.

Ricordi. Bs. As., 10 1 63, 500 ej

Edit.: Ricordi. Bs. As. 10[1]63, 500 ej. Argentina 756,903 — Ojos Perversos. Vals. música. 2 pgs. Autora: Lola Casteguaro. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10[1]63, 500 ej. \$ 15. Arg. 756,904 — Ojos Perversos. Vals. letra. Cast. 2 pgs. Autora: Lola Castegnaro. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10[1]63. Arg. 756,905 — Tres Composiciones. Cucucamazurca y zamba. 2 pgs. Autora: Elisa

mazurca y zamba. 2 pgs. Autora: Elisa

Bertin, Imp.: Bermejo y Fucci, Edit.: Ricordi, Bs. As., 36 11 62, 500 ej. \$ 25.

Música. **6.966** — Serenata Española Nº 2, 756.907 — Serenata Española Nº 2, música. 6 pgs. Autor: Joaquín Maiats. Transc. Guitarra: José de Azpiazu. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Hicordi. Bs. As., 10|12|62.50 ej. Arg. 756.907. — Seis Canciones, Mús. 15 pgs. Autor: Carlos Jiménez Mabarat. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10|1|63.500 ej. \$65. Arg. 756.908 — Seis Canciones, letra. Cast. 15 pgs. Autor: Carlos Luis Sáenz E. Imp.: Bermejo y Fucci. Edit.: Ricordi. Bs. As., 10|1|63. Arg.

As., 10|1|63. Arg.

As., 10|1|62. Arg.

756.909 — Cuatro Rondas, música. 7
pgs. Autora: María Eloisa Arauz de
Briosso. Imp.: Ricordi. Edit.: La Autora Bs. As., 21|2|63, 500 ej. \$ 35. Arg.

756.910 — Cuatro Rondas, letra. Cast. 7
pgs. Autor: Elida Camarota. Imp.. Ricordi. Edit.: La autora. Bs. As., 21|2|63.

Argentina.

756.911 — Salve Bandera Argentina.
Marcha, música. 2 pgs. Autora: Dora
A. Boccazzi. Imp.: Ricordi. Edit.: La
autora. Els. As., 21|2|63, 500 ej. \$ 20
argentina.

autora. Es. As., 21|2|63, 500 ej. \$ 20, Argentina.

756.912. — Salve Bandera Argentina.

Marcha, letra. Cast. 2 pgs. Autor: Dora.

A. Boccazzi. Imp.: Ricordi. Edit.: La autora Bs. As., 21|2|63, Arg.

756.913 — Jornada. Diario. Cast. Prop.: Américo A. Consiglio. Für.: Marta B. de Calvosa, Lanús (Bs. As.), feb. 1963.

650 ej. 3. Arg.

756.918 — Organo de Divulgación de la 66.918 — Organo de Divuigacion de la Liga Popular de Lucha Contra el Cân-cer. Trimestral. Cap. Fed., enero 1963, Pron. Liga Pop. de Lucha Contra el Câncer. Dir.: Omar Varela. 2.000 ej.

Câncer, Dir.: Omar varea. 2.000 Argentina 756.919 — Rev. Buenos Aires, Cast. Pro-piet.: Min. de Educación. Dir.: Ataulfo Pérez Aznar. La Plata, set. 1961. 10.000

Arg Mercurio. Quincenal. Cast. Prop.: Gregorio Fernández.

Prop.: Gregorio Fernandez, Dir.: Carlos D. Fernández, Villa Adelina (Bs. As.), marzo 1963, \$ 3. Argentina. 756.932 — De qué te Quejas, Marcha, mús, 2 pgs. Autores: Oscar Simari y Domingo E. Armendano, Imp.: Argital. Edit.: Los Autores, Bs. As., 23[1]63, 50 ei \$ 5. Arg.

50 ej. \$ 5. Arg. 6.933 — De qué te Quejas. Marcha. Literaria. 2 pgs. Autor: Danto Cortée 756.933

756.933 — De qué te Quejas. Marcha. Literaria. 2 pgs. Autor: Dante Cortés. Imp.: Argital. Edit.: El autor. Bs. As., 23|1163. Arg.
756.935 — Poemas. 1 foll. 24 pgs. Autores. Héctor Pérez Brignoli, Hugo Mario Yanivelli y Graciela Couzelo. Imp.: Amigos de la Cultura. Edit.: Los autores. Las Flores (Bs. As.), 15|2|63. 20b ej. \$ 10. Arg.
756.938 — Ocurrió. Quincenal. Castell. Prop.: Edit. Ocurrió. Dir.: Eduardo J. Ortega. Cap. Fed., feb. 1963. 20.000 ej. \$ 15. Arg.

ej. \$ 15. Arg. 756.948 — El Infierno de Birkett. i vol. 75b.918 — El Infierno de Hirkett. 1 vol.
336 pgs. Cast. Autor: Richard Mason.
Traducc. del ingfés: N. Morales Loza.
As., marzo 1963. 22.000 ej. \$ 218. Arg.
Imp. y edit.: Ediciones Selectas. Bs.
756.950 — Informativo Argen. Bimestral.
Cast. Prop.: Argen. Edit.: Renato Da.
He Nogare. Cap. Fed., enero, feb. 1963.
6.000 ej. Arg.

6.000 ej. Arg. 756.981 — Lecluga. Pachanga, música.

756.981 — Lechuga. Pachanga, música.

2 pgs. Autores: Roy Granata y Rudy Machado. Imp.: Libra. Edit.: Los autores. Bs. As., 7[1]63. 250 ej. \$ 20. Arg.

756.982 — Los Tijucos. Pachanga, letra. Cast. 2 pgs. Autores: Roy Granata y Néstor Schiavon. Imp.: Libra. Edit.: Los autores. Bs. As., 14[1]63. 250 ej. \$ 20. Arg.

756.983 — Los Tijucos. Pachanga. música. 2 pgs. Autores: Roy Granata y Néstor Schiavon. Imp.: Libra. Edit.: Los autores. Ps. As., 14 U63. Arg.

756.984 — Pa'Bailar. Pachanga, música. 2 pgs. Autor: Roy Granata, música. 2 pgs. Autore. Bs. As., 14 U63. Arg.

756.984 — Pa'Bailar. Pachanga, música. 2 pgs. Autor. Roy Granata. Imp.: Libra. Edit.: El autor. Bs. As., 7[1]63. 250 ej. \$ 20. Arg.

2 pgs. Amor. Roy Granaus. Imp., Ambra. Edit.: El autor. Bs. As., 7|1|63, 250 ej. \$ 20. Arg.
756.994 — La Cooperación. Semanal. Cast. Prop.: Asoc. Cooperativas Argenetinas. Dir.: Eusebio Tiberio. Ps. As., feb. 1963, 12.800 ej. \$ 5. Arg.
756.995 — La Cigarra no es un Bicho. 1 vol. 178 pgs. Cast. Autor: Dante Sierra. Imp.: Abecé. Edit.: Freeland. Bs. As., 10|12|62, 5.000 ej. \$ 140. Arg. 756.996 — Fundamentos Psico-Fisicos de la Libertad. 1 vol. 129 pgs. Cast. Autor: Dante Sierra. Imp.: t.eb. Edit.: Freeland. Bs. As., 30|11|62, 2,000 ej. \$ 90. Arg.

34.98 — Cacu. Bolero, Russica. 2 pgs. Antora: Norma Esther Gusmendi, Impres: Leska, Edit.: El autor, Es. As., 4[3:63, 50 ej. \$ 5. Arg. 57.008 — Mensual, Cast. Prop.: Touring Club Argentino, Dic.: Julio E.

Descole, Cap. Fed., enero 1963, 16,000

Descole, Cap. Fed., enero 1963, 16,000 ej. Arg.
57,009 — Sur tu Perdon, Tango, mús.
2 pgs. Autora: Porfiria Laz Frígofi, Imp.: Leska, Edit.: El autor. Es. As., 5[3]63, 50 ej. \$ 5. Arg.
57,010 — Metele Fierro, Milonga, 2 pgs., Música, Autor: José Cifarelli, Imp.: Les Ka, Edit.: El autor. Bs. As., 5[3]62, 50 ei. \$ 5. Arg.

ej. \$ 5. Arg. 20 — Contabilidad General e In-757.020

dustrial Principio, Práctica y Procedi-mientos. Cast. Autor: A. Joseph y

otros. Imp.: Lópes. Edit.: Univ. Lass

otros. Imp.: López. Edit.: Univ. Lasa-lle de Sudamérica. Bs. As., 30/4/63. 400 ej. Arg. 17.021. — Vida Pastoral. Bimensual. Cast. Prop. Piá, Soc. de San Pablo. Dir. Agustín López. Florida. (Buenos Aires), dic. 1962. 2.800 Ejs. \$ 20. 457.021.

Llaniado. Bimestral. 757.022. 7.022. — Lianiado, Bimestra. Casar Prop. Dir. Nac. de la Obra de las Vocaciones Sacerdotales. Dir. Manuel A. Cárdenas. Bs. As., enero, feb. 1963. 15.000 Ejs. \$ 10. Arg. 17.023. — Biblia Escolar. 1 vol. 416

1963. 15.000 Ejs. \$ 10. Arg.

757.023. — Biblia Escolar. 1 vol. 416
págs. Cast. Autor: Compilación: Jacobo Ecker. Edit. e Imp. Piá, Sociedad de San Pablo. Traduc. del Alemán: Haraldo Kahnamann. Bs. As.,
19(2)63. 3.000 Ejs. Arg.

757.052. — Pago donde naci. Zamba.
Mús. 2 págs. Autores: Juan Manuel
Vázquez y Alejandro Hernández. Imp.
Ferrer Edit. El autor: Bs. As., 30|
7,62. 500 Ejs. \$ 10. Arg.

7,62. 500 Ejs. \$ 10. Arg.

757.033. — Caspij Sumaj. Chacarera. Mús. 2 págs. Autores: Alejandro Hernández y Edelmiro Mendoeta. Imp. Ferrer. Edit. Los autores: Buenos Aires, 30,7,62. 500 Ejs. \$ 10. Arg.

757.034. — Pago donde naci. Zamba. Letra Cast. 2 págs. Autores: Juan Manuel Vázquez y Alejandro Hernández. Imp. Ferrer. Edit. Los autores. Bs. As., 30,7,62. 500 Ejs. \$ 10. Arg.

757.044. — Todo. Semanal. Cast. Propictario: Editora General. Dir. Horacio A. Schillizzi Moreno. Bs. As.,

cio A. Schillizzi Moreno. Bs. As., feb 1963. 25.000 Ejs. \$ 30. Arg. e.18|5-N° 4.089\_v.18|5|63

6 DE MARZO DE 1963

La Nación Cap. Fed., núme-15 al 32.841, febrero 1962. ro 32.815

Argentina.
757.046 — El Dario Israelita. Cap.
Fed. Nº 14.637 al 14.660, febrero de
1963. Arg.

1963. Arg. 757.047 — Radio y Televisión Práctica Revista semanal. Cap. Fed. Nº 702 a

laicha Popular contra 57.082 — Lucha Popular contra el Cancer. Propietaric y Director: Manuel López Delgado. Edit. Capital. Dist. grat. ej. 1.000. Enero 1963. Argentina.

757.085 — Alianza de los Pueblos. Men-snal. Prop. y Dire tor: Regino López Díaz. Edit. Cap. Fed., \$ 50.— 5.000 ejemplares. Diciembre 1962. Argen-

757.086 - Esperanza cha cha cha sica. Autor: Ramón Cabrera, Edit. e Imp.: Julio Korn. 269 cls. \$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Arg.

- Total para qué, marcha, le-itor: Rodolfo Sciammarella. 757.087 tra. Autor: Rodolfo Sciammarella. Edit. e Imp.: Juio Korn. 264 ejs. \$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Ar-

\$ 15.— Bs. A., gentina.
i7.088 — Total para qué, marcha, música. Autor: Rodolfo Sciammarella.
Edit. e Imp.: Julio Korn. 264 ejs.
\$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Ar-

\$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Argentina.

757.092 — Nubes que pasan, vals, letra.
Autor: José A. Frojan. Edit. e Imp.:
Julio Korn. 516 ejs. \$ 18.— Bs. As.,
febrero de 1963. Arg.

757.093 — Nubes que pasan, vals, música. Autor: Víctor Braña, Edit. e
Imp.: Julio Korn. 516 ejs. \$ 18.—
Rs As. febrero 1963. Arg.

Imp.: Julio Korn. 516 ejs. \$ 18.— Bs. As., febrero 1963. Arg. 767.094 — Bienvenido amor, twist, le-tra. Autor; Dino Ramos y Palito Or-tega. Edit. e Imp.: Julio Korn. 1.034 ejs. \$ 18.— Bs. As., febrero 1963.

757.097

957 N98 -

ejemplares. \$ 18.— Bs. As., reprero de 1963. Arg. 57.097 — Sur, tango, música, Autor: Anébal Troilo. Edit. e Imp.: Julio Korn. 269 ejs. \$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Arg. 57.098 — Sur, tango, letra. Autor: Homero Manzi. Edit. e Imp.: Julio Korn. 269 ejs. \$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Arg. 57.099 — Oiga cocherito, zamba, música Armonización. Autor: Sergio Visica Armonización. Autor: Sergio Visica Armonización. Autor: Sergio Visica Armonización. sica, Armonización, Autor: Sergio Vi-liar, Edit.: Tierra Linda, Imp.: Korn. 261 ejse. \$ 18.— Bs. As., febrero de

1963. Argentina.
17.100 — Oiga Cocherito, Zamba, letra, Autor: Sergio Vilar. Edit.: Tierra Linida. Imp.: Korn. 261 ejs.
\$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Argentina.

\$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Argentina.

767.103 — Una carta en blanco, guarania, letra. Autorr: Tito Adam. Edlt. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., febrero de 1963. Arg.

767.104 — Una carta en blanco, guarania, música. Autor: Tito Adam. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.105 — Ligada a un granito de arena, ritmo lento, música. Autor: Fidenco. Edit. e Imp.: Julio Korn. 263 ejemplares. \$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.106 — Ligada a un granito de arena, vers. Castell. Féix Villa. Edit. e Imp.: Julio Korn. 263 ejs. \$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Arg. Imp.: Julio Korn. 263 ejs. \$
Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.107 fr. 107 — goy un vajeto, mandattor: Jerry Fuller. Edit.: Ramar. Imp.: Korn. 266 ejs. § 12. — Bs. As. febrero de 1963. Arg. 57.108 — Plegaria en tu balcón, mú-

sica, vals. Autor: Roberto Ayala, Edit.: El autor. Impr.: Ferrer, 350 ejs. Bs. 6|3|63, Arg.

As., 6|3|63. Arg. 7.109 — Plegaria en tu balcón, vals, letra. Autor: Roberto Ayala. Edit.: El autor, Imp.: Ferrer, 350 ejs. Bs. As., 6|3|63. Arg.

3. Arg. Toda una vida, bolero, letra. .110 Autor: Osvaldo Farres. Edit., Aura. Imp.: Julio Korn. 278 ejs. \$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Arg.

Bs. As., febrero de 1963. Arg.
757.111 — Soy un viajero, vers. castell.
Autor: Félix Villa. Edit.: Ramar.
Imp.: Julio Korn 266 ejs. \$ 12.— Bs.
As., febrero de 1963. Arg.
757.112 — Toda una vida. bolero, música. Autor: Osvaldo Farres. Edit.:
Aura. Imp.: Julio Korn. 278 ejs.
\$ 18.— Bs. As., febrero de 1963. Argentina

gentina.

57.113 — Patrulla Americana, música.
Autor: Meachain F. W. Edit. e Imp.:
Julio Korn. 263 ets. \$ 18.— Bs. As.,
febrero de 1963. Arg.

febrero de 1963. Arg.
757.116 — Biblos, bimestral. Prop.:
Cámara Argentina del Libro. Director:
Lucas F. Ayarragaray. Edit. Capital
Federal. Castell. 5.000 ejs. — Sexto
bimestre 1962. Arg.
757.117 — Volver a vivir, marcha, letra. Autor: Juan Marcos (Cachito).
Edit.: El autor. Impr.: Litoprint. 50
ejs. \$ 15.— Bs. As., 6|3|63. Arg.
757.118 — Volver a v.vir, marcha, música. Autor: Germán Buatois, Edit.:
El autor. Imp.: Litoprint, 50 ejem-

El autor, tmp.: Litoprint, 50 ejem-plares. \$ 15.— Bs As., 6,3|63. Ar-

gentina. 757.119 — Faz "A" Bailando Tamoure Tamoure, Autor: Música y letra: Julio Tamoure, Autor: Música y letra: Julio Ortiz, Humberto Ubriaco, Int.: Los Jhalha Lu, Faz "B", Amor y Tamoure, Autor: Letra y música: Julio Ortiz, Humberto Ubriaco y otro, Int.: Los Jhalha Lu, Disco 13303 Marpar. 500 ejs. \$ 64.— Bs. As., 11|2|63. Argentina.

757.128 — Manual Práctico de Réditos.

Autor: J. M. Cáceres Bernal. 223 páginas. Castell. 5.000 ejs. \$ 500. Edit.: Basilea. 1mp.: Lombardi. Bs.

Edit.: Basilea. Imp.: Lombardi. Bs. As., 6|12|62. Arg. 757.137 — Estela Ma Ri, chamamé, música. Autor: Martín Zalazar y Oscar Taboada. Edit.: El autor. Imp.: Leska. 500 ejs. \$ 5.— Bs. As., 6|3|63. Argentina. 757.188 — Recuerdos de Corrientes, música, chamamé. Autor: Martín Zalazar. Edit.: El autor. Imp.: Leska. 500 ejs. \$ 5.— Bs. As., 6|3|63. Argentina.

tina Appaista de la - Pregonero

757.150 Asociación Promot. Public. de la Arg Revista, Director: Carlos A. Jajin Editad. Capital Federal. Castell. 80 ejemplares. Distrib.: gratis, nov. y dic.

1962. Arg.
1962. Arg.
197.151 — Desarrollo Económico y
1962. Social. Publicación trimestral. Prop.:
1982. Instituto de Desarrollo Económico y
1983. Social. Direct.: Miguel Teubal. Edit.
1983. Cap. Fed. 2.000 ejs. \$ 120.— Julioseptiembre de 1962. Arg.
1983. Manual.

Septembre de 1892. Ans.

77.152 — Sana Doctrina, Mensual,
Propiet.: Sociedad de Hecho-Sana
Doctrina, Direct.: Pablo Boichenko.
Edit.: Córdoba. Castell. 4.500 ejs.
Año 1962. Arg.

77.160 — Manuel Belgrano, Apóstol 757.152

Año 1902. G.C.

7. 160 — Manuel Belgrano, Apostode la Libertad y la Educación, Autor:
María Consuelo Barro Gill. Edit.:
Glaux, Imp.: Héctor Barro, 500 ejs.
Bs. As., 3 6 62. 8 págs. Castellano.

Argentina.
757.186 — Astrología Esotérica Cienturca, Autor: Alice A. Bailey, Traduc.: Anónima, 3.000 ejs. \$ 380. Bs. As., 28/12/62, 478 págs. Castellano, Artica Au-

gentina. 17.114 — Twist Hey Twist, letra. Autor: Alfred Roy. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 15.— Bs. As., febre-757.114

tor: Alfred Roy. Edit. e lmp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.115 — Twist Hey Twist, música. Autor: Andy Gibson. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 15.— Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.130 — Paisaje Nechero. zamba. música. Autor: Celio Conti. Edit.: El autor. Imp.: Leska. 50 ejs. \$ 5.— Bs.

757.131 -757.131 — Paisaje Nochero, Zamba, Ietra, autor: Enrique Del Cerro. Edit. el autor. Imp. Les-Ka. Ej. 50. Pesos 5. Bs. As., 22|2|63. Argentina, 757.140 — Mis Versos I.loran tu Au-

A. Castro, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100.

\$ 15. Bs. As., 8|10|62. Arg. 757.141 — Mis Versos Lloran tu Ausencia. Milonga. Letra, autor: Juan A. Castro, José Cejas y otro. Edit. sencia. Milonga. Decide A. Castro, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. \$ 15. By. As., 8|10|62. Arg. 57.145 — Zapateao. Gato. Letra, au-

tor: Lorenzo Gorosito, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 190. \$ 15. Bs. As., 15|10|62. Argentina.

— Soy un viajero, música. Au- 757.143 — Zapateao. Gato. Música, autor Lorenzo Gorosito, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 15|10|62. Argentina.

757.144 - La Murga e'Los Changos. Zamba. Música, autor: José Cejas. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej.

100. Bs. As., 3|10|62. Argentina. 17.145 — La Muga e'Los Chang Zamba. Letra, autor: Juan A. Cas 757.145 Changes Zamba. Letra, autor: Juan A. Castro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., \$|10|62. Arg. 57.146 — Delia. Vals peruano. Letra, autor: Juan A. Castro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. Pcsos 15. Bs. As., \$|10|62. Arg. 57.147 — Delia. Vals peruano. Música, autor: José Cejas. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. 57 146 -

Imp. Santa \$ 15. Bs. As., 8|10|62. Ar 757.148 — Los Claveles Míos. Argentina.

Música, autor: Julio Madera, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 3 10 62. Argentina.

757.149 — Los Claveles Míos. Zamba. Mios. Jose Madera, Jose Imp. 57.149 — Los Claveles Mios. Zamba. Letra, autor: Julio Madera, José Cejas y otro. Edit. el autor. Imp. Santa Elena. Ej. 100. \$ 100. Bs. As., 3[10]62. Argentina. 57.162 — Sin Destino. Tango. Música, autor: Antonio Luis Bausano. Edit. el autor. Imp. Argital. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 22[1]63. Arg.

Edit. el autor. Imp. Argital. Ej. 100. \$ 15. Bs. As., 22|1|63. Arg. 757.163 — Sin Destino. Tango. Letra, autor: Adelina Olivazzi. Edit. la autora. Imp. Argital. Ej. 100. \$ 5. Bs. As., 22|1|63. Argentina. 757.164 — Matuca. Pachanga. Música, autor Antonio L. Bausano. Edit. el autor. Imp. Argital. Ej. 100. \$ 5. Bs. As., 22|1|63. Argentina.

757.165 — Matuca. Pachanga. Letra, autor: Adelina Olivazzi. Edit. la antora. Imp. Argital. Ej. 100. \$ 5. Bs. As., 22|1|63. Argentina. 757.166 — Pulguita. Tango. Música, autor: Antonio Luis Bausano. Edit. el autor. Imp. Argital. Ej. 100. Pesos 5. Bs. As., 22|1|63. Arg. 757.167 — Alguien me Recuerda. Fox

sos 5. 158. AS., 22[1]53. APE.
757.167 — Alguien me Recuerda. Fox
Trot. Música, autor: Antonio L. Bausano. Edit. el autor. Imp. Argital.
Ej. 100. \$ 5. Bs. As., 22[1]63. Arg.
757.171 — Dame Felicidad. Música, au-67.171 — Dame Felicidad. Música, tor: Jimmy y Lyon Breedlove. E e Imp. Korn. Ej. 1.029. \$ 18. As., febrero de 1963. Argentina. 67.172 — Dame Felicidad. Letra, 1.029, \$ 18. Bs.

tor: Jimmy y Lyon Breedlove. e lmp. Korn. Ej. 1.029. \$ 1. As., febrero 1963. Argentina.

757.173 — El Paisanito. Milonga. sica, autor: Pascual Clausi. I

757.173 — El Paisanto. Milonga. Milonga. autor: Pascual Clausi. Edit. Crisantemo. Imp. Korn. Ej. 265.
\$ 18. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.174 — El Paisantto. Milonga. Letra, autor: Malecio L. Pérez. Edit. Crisantemo. Imp. Korn. Ej. 265.
\$ 18. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.177 — Canción del Jangadero. Canción del Jangadero. Canción Milonga. Dávalos. ción. Música, autor: Jaime Dávalos. Edit. e Imp. Tierra Linda. Ej. 500.

Edit. e Imp. Tierra Linda. Edi. 300.

\$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.178 — Canción del Jangadero. Canción. Letra, autor: Jaime Dávalos.

Edit. e Imp. Tierra Linda. Ej. 500.

\$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

\$ 15. Try — La Fellpe Varela. Zamba.

Música, autor: José Juan Botelli.

Edit. Tierra Linda. Imp. Julio Korn.

Ej. 517. \$ 15. Bs., febrero de 1963. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

— Canción del Jangadero. Can-

Argentina.
757.180 — La Felipe Varela. Zamba.
Letra, autor: José Ríos. Edit. Tierra Imp. Julio Korn. Ej. 517. Linda. Imp. Julio Korn. Ej \$ 15. Bs. As., febrero 1963. 575.181 — Tercer cuaderno de Arg

composiciones fáciles para guitarra. (Carnavalito, Vidala, Estilo, Chacarera). 6 págs. Autor: G. Bianqui Piñero. Ej. 518. \$ 45. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 57.183 — Josefina (Purajhef). Cantala de la companio del la companio de la companio de

ra). 6 págs. Autor: G. Blandul Pl-ñero. El. 518. \$ 45. Bs. As., fe-brero de 1963. Arg. 757.183 — Josefina (Purajhef). Can-ción paraguaya. Autor: Sánchez Ani-ceto. Edit. Fermata. Imp. Driesch-manns y Cfa. Ej. 275. \$ 15. Bs. As., 25|1|63. Argentina.

757.184 — Josefina (Purajhei). Canción paraguaya. Música, autor: Mauricio Cardozo Ocampo. Edit. Fermando. Con Edit. ta. Imp. Drieschmanns y Cla. 275. \$ 15. Bs. As. 25 | 163. Arg. 757.185 — Josefina (Purajhci).

Canción paraguaya. Autor letra guaraní: Mauricio Cardozo Ocampo. Ej. 275.

Mauricio Cardozo Ocampo. Ej. 275. \$ 15. Bs. As., 25|1|63. Arg. 757.187 — Menina Moca. Letra, autor: Luis Antonio. Edit. Mundo Musical. Imp. Korn. Ej. 262. \$ 18. Gs. As., febrero de 1963. Arg. 757.188 — Menina Moca. (Menina Moza). Música, autor: Luis Antonio. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio

za). Música, autor: Luis Antonio. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. Ej. 262. \$ 18. Bs. As., fe-

Korn. Ej. 262. \$ 18. Bs. As., febrero de 1963. Argentina.
757.189 — Música y Amor. Guarania.
Letra, autor: César Ignacio Canaveri.
Edit. el autor. Imp. Libra. Ej. 30.
\$ 20. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

7.190 — Música y Amor. Guarania. Música, autor: César Ignacio Canaveri. Edit. el autor. Imp. Libra. Ej 30. \$ 20. Bs. As., febrero 27 de 1963

Argentina Argenthia.
7.195 — Carioca Apasionada. Samba.
Canción, autor letra: Tian Calí. Edit.
el autor. Imp. Arévalo. Ej. 500. el autor, Imp. Arévalo. \$ 18. Bs. As., 31|1|63. Arg.

757.196 - Carioca Apasionada, Samba. Canción. Música, autor: Carlos Ribero. Edit. Biondo. Imp. Arévalo. Ej. 500. \$ 18. Bs. As., 31 163. Arg. 67.201 — En el Rancho Doña Lola. 757 201

757.201 — En el Rancho Dona Lola.
Ranchera. Música, autor: Augusto F.
Marzano, Miguel Gelfo. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. Ej.
261. \$ 15. Bs. As., febrero 1963. Arg.
757.202 — En el Rancho Doña Lola. Ranchera. Letra, autor: Marzano Augusto F., Miguel Gelfo. Edit. Mun-

gusto F., Miguel Gelfo. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. El. 251. \$ 15. Bs. As., feb. 1963. Arg. 757.203 — Otra Puerta. Bolero. Letra, autor: F. Vázquez Ochando y Francisco Linares. Edit. Mundo Argentina. Imp. Julio Korn. Ej. 276. \$ 15. Bs. As., febrero 1963. Arg. 757.204 — Otra Puerta. Bolero. Música, autor: Augusto Alguero. Edit. Mundo Argentina. Imp. Julio Korn. Ej. 276. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Argentina.

Argentina. Que Tengas Suerte. Twist. Letra, autor: Antonio Gunjarro. Edit. Mundo Argentina. Imp. Julio Korn Mundo Argentina. Imp. Julio Korn SRL. Ej. 264. \$ 15. Bs. As., fe-brero de 1963. Arg.

757.206 -- Que Tengas Suerte, Twist Música, autor: Augusto Alguero. Edit. Mundo Argentina Imp. Jullo Korn. Ej. 264. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Argentina. 757, 207 — Vida de Artista. Vals para

57.207 — Vida de Artista, Vais para, piano, arregio. Autor: Juan Strauss. Arregio: Dehnow Jonsson. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 274. \$ 20. Bs. As., febrero 1963. Arg.

757.208 — Danza de Anitra. Op. 46, N°
3. Música, autor: E. Grieg. Edit.
e Imp. Julio Korn. Ej. 267.
\$ 20.
Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757 209 - Media Novla. Twist. Música, autor: Palito Ortega, Henry Be-cerra. Edit. Ramar. Imp. Julio cerra. Edit. Ramar. Imp. Julio Korn. Ej. 415. \$ 15. Bs. As., fe-brero de 1963. Arg. 757.210 — Media Novia. Twist. Letra;

757. 210 — Media Novia. Twist. Letta,
Palito Ortega, Henry Becerra. Edit.
Ramar. Imp. Julio Korn. Ej. 415.
\$ 15. Bs. As., febrero 1963. Arg.
757.211 — Juntito al Fogón. Zamba.

Arreglo para gultarra. Autor:

Arreglo para gultarra. Autor: Hnos. Abalos. Arreglo: Cosme Caballero. Edit. Julio Korn. Imp. idem. Ej. 500. \$ 24. Bs. As., 16[8]62. Arg. 752.212 — Chacarera del Sufrido. Chacarera. Autor: Hnos. Abalos. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Korn. Ej. 258. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.213 — Chacarera del Sufrido. Autor: Hnos. Abalos. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Julio Korn S.R.L. Ej. 258. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.214 — Camino del Indio. Canción andina. Música. autor: Atahualpa Yupanqui. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Julio Korn. Ej. 270. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.215 — Camino del Indio. Canción andina. Letra, autor: Atahualpa Yupanqui. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Julio Korn. Ej. 270. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.215 — Camino del Indio. Canción andina. Letra, autor: Atahualpa Yupanqui. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Julio Korn. Ej. 270. \$ 15. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 757.216. — Digámonos Adiós. Tango. Letra, autor: Cátulo Castillo-José Basso. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250.

757.216. — Digámonos Adiós, Tango. Letra, autor: Cátulo Castillo-José Basso.
Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250.
12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.
757.217. — Digámonos Adiós. Tango. Música, autor: Cátulo Castillo-José Basso. sica, autor: Catulo Casullo-Jose Basso.
Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250.
12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.
757.218 — Bailando Limbo. Limbo. Música. Autor: Santos Lípesker-Tito Alberti. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej.
250. \$ 15. Bs. As., marzo de 1963.

250. \$ 15. DS. A., Argentina.

757.219 — Obrajera. Zamba. Letra, autor: Oscar Nella Castro. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.

757.220 — Obrajera. Zamba. Música,

As., marzo de 1963. Arg.
757.220 — Obrajera. Zamba. Música, autor: José Juan Botelll. Edit.: Tierra Linda. Imp.: Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.221 — Ansiedad. Zamba. Letra, autor: Alfredo Martino. Edit.: Tierra Linda. Imp.: ídem. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.222 — Ansiedad. Zamba. Música, autor: Alfredo Martino. Edit. e Imp.: Tierra Linda. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.222 — Abre la. Tranquera. Pachanga. Letra, antor: Oscar Anderle y Tito Harrison. Edit. e Imp.: Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.224 — Abre la Tranquera. Pachanga. Música, autor: Anderle Oscar y Tito Harrison. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.225 — Para Ti Abuela. Vals Canción. Música. autor: Josecito. Pace. Edit. e Imp.: Korn. Ej. 250. \$ 15. Bs. As., marzo de 1963. Arg.

757.226

57.226 — Para Ti Abuela. Vals Canción. Letra, autor: Reinaldo Yiso. Edit. e Imp.: Korn. Ej. 250, \$ 15. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 57.227 — Que Si Que No. Twist. Música, autor: Dino Ramos-Ricardo Roda. Edit.: Mundo Musical. Imp.: Korn. Ej. 266, \$ 18. Bs. As., marzo de 1963. rgentina

- El Pintao, Gato, Música, 17.228 — El Pintao. Gato. Musica, autor: Hnos. Díaz. Edit: Ediciones Tierra Linda. Imp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 18. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 17.229 — Nuestro Error. Tango. Música, autor: Riel. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.229

Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 57.230 — Nuestro Error. Tango. Letra, autor: Eduardo Parula. Edit. e 1mp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.

757.231 - El Muchacho Paraguayo. Pol-Letra. autor: Dionisio Fe sical Sudamericana. Dionisio Ferrando.

ca. Letra, autor: Dionisto Ferrando.
Edit.: Musical Sudamericana. Imp.:
Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As.,
febrero de 1963. Arg.
7.232 —El Muchacho Paraguayo. Polca. Música, autor: Santos Lipesker.
Edit.: Sudamericana. Imp.: Julio Korn.
Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. f57.232 — E. Música, Gudan

entina Diguidin. Bossa-nova. Músl-

or. 233 — Diguidin. Bossa-nova. Musica, autor: Freddy Cora-Fernández Sala. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250.
12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.
12. Bs. As., febrero de 1963. Arg.
13. Bebe Yunior. Edit. e Imp.: Julio Korn.
14. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. 757.234

Argentina.
757.235. — Ritmo. Guaracha. Música, autor: Santos Lípesker y Tito Alberti. Edit.: Musical Sudamericana. Imp.: Julio Korn. Bs. As., febrero de 1963. Ej. 271. \$ 15. Arg. e.18|5-N° 4.088-v.18|5|63

#### 7 DE MARZO DE 1963

7 DE MARZO DE 1963
757.236 — La Voz del Norte. — Eduardo Castex (La Pampa) feb. 1963. Nº 1.564|7. Arg.
757.237 — La Opinión. — San Critóbal, feb. 1963. Nº 1.899|1901. Arg.
757.238 — Bol. Informativo. — Esquel, feb. 1963. Nº 4. Arg.

757.239 — Hatikva (Esperanza), Cap. Fed., feb. 1963, N° 507, Arg.
 757.240 — La Pequeña Lulu — México, oct. 1962, feb. 1963, N° 183 6.

co, oct. 1962, feb. 1963. Nº 183|6.
Extr.
757.241 — El Pájaro Loco. — México, oct., dic. 1962, feb. 1963. Nº 238|42.

Extr. 757.242 — Mujeres Célebres. — México, ag., dic. 1962. Nº 17|21. Extr. 1757.243 — Mi Gran Aventura. — México, dic., enero 1963. Nº 29|30. Extr. 757.243

57.244 — Marvila. — Modic. 1963. Nº 85|8. Extr. México, oct.

7.245 — El Llanero Solitario. — Mé-xico, nov. 1962, enero 1963. Nº 116|8. 757.245 -Arg. 757.246 -

57.246 — Lorenzo y Pepita. — México, nov., feb. 1963. Nº 190|3. Extr.

Extr. 7.247 — Leyendas de América. — México, nov., enero 1963. Nº 81|3. Extr. 757.248 -

- Hopalong Cassidy - México, nov., enero 1963. Nº 957.
757.249 — Historias Fantiástica
México, nov., enero 1963. Nº 6

7.250 — Titanes Planetarios. — Mé-xico, nov., feb. 1963. Nº 148 53. 757,250 -Extr

- Tomajauk. -- México, oct., 757.251

nero 1963. Nº 86|9. Extr.
57.253 — Tom y Jerry. — México, nov., feb. 1963. Nº 190|3. Extr.
57.253 — Vidas Ejemplares — México, oct., enero 1963. Nº 134|40. 757.253

757.254 — Vidas Hustres. — México, nov., enero 1963. Nº 824. Extr. 757.255 — La Zorra y el Cucrvo, — México, nov., feb. 1963. Nº 143/6. Extr. 757.256 — Tesoro de Cuentos Cuanta Máximo.

256 — Tesoro de Cuentos Clásicos. México, nov., enero 1963. Nº 63 5. Extr

oct., dic., enero 1963. No

757.258 - Roy Rogers. nov., enero 1963. Nº 123|5. Extr. 757.259 — Relatos Fabulosos. — México, nov., feb. 1963. Nº 39|42

757.260 -

Fixtr.
57.260 — Red Ryder. — México, nov.
enero 1963. Nº 97!9. Extr.
57.261 — Porky y sus Amigos. —
México, nov., enero 1963. Nº 134|6.

Extr.
757.262. — Periquita, México, oct. Enenero 1968. Nº 2518. Arg. Extr
757.263 — El Halcón de Oro. — México, oct., dic. 1962. Nº 57/3. Extr.
757.264 — Gene Autry. — México, 7 co, o. 757.264 — Gene Autry. — México, nov., enero 1963. Nº 104|ø. Extr. 757.265 Cuentos de Misterio. — México, nov., enero 1963. Nº 25|7.

xico, Extr. 757.266 — El Conejo de la Suerte. — México, nov., dic. 1962. Nº 15580.

Txtr. 57 "67 — Chiquilladas. — México, dic., enero 1963. Nº 124, Extr.

757.268 Aventuras de la Vida Real.
— México, nov., enero 1963. Nº 83|5.

Extr. 757.269 -Extr.

17.269 — Life en Español. — México,
nov., enero 1963. Nº 11|3, Vol. 20,
Nº 7. Vol. 21. Extr.

17.270 — La Familia. — México, oct.,
enero 1963. Nº 652|8. Extr.

17.271 — Ciencia e Industria Popular.

México, set., enero 1963. Nº 33|7. Extr. 757.272

57.272 — Tarzán. — México, ect., ene-ro 1963. Nº 131|4. Extr. 57.273 — Susy. — México, set., enero 1963. Nº 18|25. Extr.

7.274 — Superman. — México, oct., enero 1963. Nº 366|78. Extr.

- Epopeya. — Méx 163 Nº 52|6. Extr. México, set. enero 1963 757.276 — I

57.276 — Domingos Alegres. — Mé-xico, oct., enero 1963. Nº 448|61. Extr.

Extr.
7.277 — Clásico del Cine. — México,
oct., dic. 1962. Nº 76[8]. Extr.
7.278 — Aventura. — México, nov.,
enero 1963. Nº 252[63, Extr. oct., die 757.278 -

enero 1963. Nº 252[63. Extr.
757.279 — Antena. — Bs. As., enero,
feb. 1963. Nº 1.651[9. Arg.
757.280 — Goles. — Cap. Fea., enero,
feb. 1963. Nº 753[61, Arg.
757.281 — Biblos. — Cap. Fed., enero,
dic. 1962. Nº 106[10. Arg.

757.282 — Unión Cooperativas Limitada. — Esperanza (S. F.), marzo 1963.

Desagradecida. 17.283 — Desagraucoda. Música, 2 págs. Autores: Angel Ca-bral y Merlo, 1mp. y Edit. Korn. Bs. As., 16|8|62. 517 ej. \$ 15. Arg. 17.284 — Desagradecida. — Vals. INS. AS.,  $10|\delta|02$ .  $01/|\theta|$ ,  $\delta$ , 10. 07.284 — Desagradecida. — V. Letra. Castell. 2 págs. Autores: gel Cabral y Merlo. Imp. y F. Korn. Bs. As.,  $16|\delta|62$ . Arg.

757.285 — La Vieja Serenata. — Vals. Música. 2 págs. Autor: Teófilo 1báñez. Imp.: Korn. Edit.: Sudamericana. Bs. As., feb. 1963. 280 ej.

\$ 15. Arg.

757, 286 — La Vieja Serenata. — Vals.
Letra. Castell 2 págs. Autor: Sandalio Gómez. Imp.: Korn. Edit.: Sudamericana. Bs. As., feb. 1963.

757.287 — Organito de la Tarde. Tango, Música. 2 págs. Autor: Cá-tulo Castillo. lmp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 266 ej. \$ 15. Tango.

Arg. 757.288 -Organito de la Tarde. — Letra. Castell. 2 págs. Au-Tango. tor: José González Castillo. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 757.289 — Didi. — Bossa nova. Mú.

or. 289 — Didi. — Bossa nova. Mu-260 ej. \$ 15. Arg. sica. 2 págs. Autores: Eddie Peque-nino y Luis Di Salvo. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., 1eb. 1963. 250 ej.

\$ 12. Arg 757.290 — I Didí — Bossa nova, Letra.

757.290 — Didí. — Bossa nova. Letra. Castell. 2 págs. Autores: Eddie Pequenino y Luis Saivo. Imp. y Edit.: Bs. As., feb. 1963. Arg.
757.291 — Mi Sueño. — Rock. Música. 2 págs. Autores: Alberto Alcala y Luis Horacio Borraro. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12. Arg.
757.292 — Mi Sueño. — Rock. Letra. Castell. 2 págs. Autores: Alberto Alcala y Luis Horacio Borraro. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. Arg.
767.293 — Media Novia. — Twist. Letra. Castell. 2 págs. Autores: Pali-

757.293 — Media Novia. — Twist. Letra. Castell. 2 págs. Autores: Palito Ortega y Henry Becerra. Imp.: Korn. Edit.: Ramar. Bs. As., feb. 1963, 250 ej. \$ 15. Arg.
757.294 — Media Novia. — Twist. Másica. 2 págs. Autores: Pilito Ortega y Henry Becerra. Imp.: Korn. Edit.: Ramar. Bs. As., feb. 1963, 250 ej. \$ 15. Arg.

\$ 15. Arg. 757.295 — E \$ 15. Arg.
7.295 — El Chiche. — Porro. Música. 2 págs. Autores: Muñeca y Amanda Velazco. Imp.: Korn. Edit.: Universal. Es. As., feb. 1963. 250 ej.

Castell, 2 págs. Autores: Muñeca y 57.296 — El Chiche — Porro. Letra. Amando Velazco. 1mp.: Korn. Edit.: Universal, Bs. As., feb. 1963. Arg.

Universal, Bs. As., feb. 1963. Arg. 57.297 — Tio Pascuale. — Pachanga, Música. 2 págs. Autores: Carlos Argentino y Roberto Casal. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12, Arg. 57.298 — Tio Pascuale. — Pachanga. Letra. 2 págs. Castell. Autores: Carlos Argentino y Roberto Casal.

Imp. y Edit: Korn. Bs. As., feb. 1963. Arg. 7.299 — Papel Picado. — Pachan-

757.299 ga. Letra. Castell. 2 págs. Autores: Carlos Medina y Oscar Vicente. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12. Arg. 7.300 — Papel Pleado. — Pachan-

757.300 Música. 2 págs. Autores: Carlos lina y Oscar Vicente. Imp. y t.: Korn. Bs. As., feb. 1963. ga. Música. 2 Medina y Osc Edit.: Korn.

- Bossa nova. .301 - Eres Tu. Música. 2 págs. Autores: Carlos Medina y Carlos Dato. 1mp. Korn. Edit.: Odeón. Bs. As., feb. 1963. 269 ej. \$ 12. Arg.

757.302 — Eres Tu. — Bossa nova. Letra, Castell. 2 pags. Autores: Carlos Medina y Carlos Dato. Imp.: Korn. Edit.: Odeón. Bs. As., feb.

Zamba. Musica. 2 pags. Autor: Da-niel Reguera. Imp.: Tierra Linda. Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. Arg. 157.305 — Un Torbellino. — Bolero. Música. 2 pags. Autores: Billy Moro, Nochero y Rigol, Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12.

Arg. 757.306 -- Un Torbellino, Letra, Castell. 2 págs. Autores: Bi-lly Moro, Nochero y Rigoi. lmp. y Edit.: Korn. Bs. As., feo. 1963. Autores: Bi-Arg.

757.307 -- Alondra del Amor. Zamba, Música, 2 págs, Autor: Alfredo De Angelis, Imp.: Korn, Edit.: Odeón, Bs. As., feb. 1963, 259 ej.

\$ 12. Arg. 757,308 — A Alondra del Amor. - Zam-

757.308 — Alondra del Amor. — Zamba. Letra. Castell. 2 pags. Autor: Ricardo Oteró. Imp.: Korn. Edit.: Odeón. Bs. As., feb. 1963. Arg.
757.309 — Un Besito... Dos Besitos. — Calypso. Música. 2 pags. Autores: Pedro Armando Blumetti y Ramón Marcelo Salinas. Imp.; Korn. Edit. Universa!. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12. Arg. Universal. Bs. ej. \$ 12. Arg.

- Un Besito... 757.310 Dos Besitos. — Calypso, Letra, Castell, 2 págs, Autores: Pedro Armando Blumetti y Ramón Marcelo Salinas, Imp.: Korn Arr. Guitarra: Oscar Tosati, Imp. y Edit.: Universal, Bs. As., reb. 1963.

Arg. 7.511 — Río Arriba Tu Voz. rania. Autor: Domingo Marafiotti. y Edit.: Korn. Bs. As., 1963. 268 ej. \$ 20. Arg

\$ 20. Arg.
57.312 — Mi Zambita Rosaieña, música. 2 págs. Autor: Rubén Osvaldo Acosta, Imp.: Korn, Edit.: Odeón. Bs.

As., feb. 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg. 67.313 — Mi Zambita Roşaleña, letra. Castell. 2 págs. Autor: Armando Pallotti. Imp.: Korn. Edit.: Odeón. Bs. As., feb. 1963. Arg.

Bs. As., feb. 1963. Arg.

757.514 — Cara Bonita. Carnavalito, música. 2 págs. Autores: Lucho Neves y Montalbán. Imp.: Korn. Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb. 1963. 250 ejemplares. \$ 12.— Arg.

757.315 — Cara Bonita. Carnavalito, letra. Castell. Autores: Lucho Neves y Montalbán. Imp.: Korn. Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb. 1963. Arg.

757.316 — El día que me Quieras. Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor: Alfredo Lepera. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 258 ejs. \$ 15.— Arg.

757.317 - El dia que me Quieras, Can-Gardel, Imp. y Edit.: Korn. Buenos Aires, feb. 1963. Arg.

757.318 — Es Brasil, Bossa Nova, letra. Castellano. 2 págs. Autores: Carlos Medina y Carlos Dato, Imp.: Korn. Edit. Odcón. Bs. As., feb. 1963. 257 ejs. \$ 12.— Arg. 757.319 — Es Brasil. Bossa Nova, mú-

Carlos . Korn. Eu. . \*3. Arg. . \*a. Cas-Ro-

757.319 — Es Brasil. Bossa Nova, música. 2 págs. Autores: Carlos Medina y Carlos Dato. Imp.: Korn. Edit.: Odeón. Bs. As., feb. 1963. Arg.
757.320 — Zamba de Abril, letra. Castellano. 2 págs. Autores: Chango Rodríguez y Carlota Villafañe. Imp.: Korn. Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb. 1963. 512 ejs. Arg.
757.321 — Zamba de Abril, música. 2 págs. Autores: Chango Rodríguez y Carlota Villafañe. Imp.: Korn. Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb. 1963. Arg.

Arg. 757.322 -- La Capilla Junto al Mar,

i7.322 — La Capilla Junto al Mar, letra, inglés. 2 págs. Autores: M. Gilbert y V. Gilbert. Imp.: Korn. Edit: Connelly Argentina. Bs. As., febrero 1963. 250 ejs. \$ 18.— Arg. 57.323 — La Capilla Junta al Mar, música. 2 págs. Autores: M. Gilbert y V. Gilbert. Imp.: Korn. Edit.: Connelly Argentina. Bs. As., feb. 1963. 757.323

757.324 -Senza Mamma Enammurata. Canción, música. 2 págs. Au Luigi Donadio. Imp. y Edit.: Korn. Aires, febrero 1963. 270 ejs. \$ 1 Autor:

Arg. 757.325 -Senza Mamma Ennamura. ta. Canción, letra. 2 págs. Autor: Lulgi Donadio. Imp. y Edit.: Korn. Bs. Aires, febrero 1963. Arg. 757.326 — Esperanza, Cha Cha Cha, le.

757.326 — Esperenza, Cha Cha Cha, letra. Castell. 2 págs. Autor: Ramón Cabrera. Imp. y Edit.: Korn. Buenos Aires, feb. 1963. 269 ejs. \$ 18.— Arg. 757.227 — Señor no me la Quites, Tango, música. 2 págs. Autor: Carlos Cubria. Imp. y Edit.: Korn. Bs. Aires, marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg. 757.328 — Que sí, Que no. Twist, letra, Castell. 2 págs. Autores: Dino Ramos y Ricardo Roda. Imp.: Korn. Edit.: Mundo Musical. Bs. As., marzo 1963. 266 ejs. \$ 18.— Arg.

757.329 — Señor no me la Quites, música. 2 págs. Autor: Carlos Cubria. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg.
757.330 — Ten Piedad. Tango, música. 2 págs. Autor: Josechto Pace. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg.
757.331 — Ten Piedad. Tango, letra. Castell. 2 págs. Autor: Rinaldo Yiso. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. Arg.

Castell. 2 págs. Autor: Rinaldo Yiso. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. Arg. 57,332 — El Cabello. Cha Cha Cha, letra. 2 págs., italiano. Autor: Rossi. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 15.— Arg. 57.333 — El Cabello. Cha Cha Cha, letra. Castell. 2 págs. Autor: Félix Villa. Imp. y Edit.: Korn. Buenos Aires marzo 1963. Arg. 57.334 — El Cabello. Cha Cha Cha, música. 2 págs. Autor: Vianello. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. Arg.

Rememorando, Polca, 335

57.335 — Rememorando, Polea, Indesica. 2 págs. Autor: Leandro Barreto. Imp. y Edit.: orn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg. 57.336 — Rememorando. Polea, letra. astell. 2 págs. Autor: Cirilo R. Zayas. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg. 757.336

757.337

astell, 2 pages.

Imp. y Edit.: Korn. Bs. As.. malzo
1963. 250 ejs. \$ 12.— Arg.
57.337 — Respuesta de Corazón de
Luto. Vals. música. 2 págs. Autor:
Telxeirinha. Imp. y Edit.: Korn. Bs.
Alres. marzo 1963. 250 ejs. \$ 15.—

Arg.

Arg.
757.338 — Respuesta de Corazón de
Luto. Vals. letra. Castell. 2 págs.
Autor: Teixeirinha. Imp. y Edit.:
Korn. Bs. As., marzo 1963. Arg.
757.339 — Suspenso. Tango, música.
2 págs. Autores: Héctor Grané y Rodolfo Nerone. Imp. y Edit.: Korn. Bs.
Aires, marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.—
Arg.

dolfo Nerone. Imp. y Edit.: Korn. Bs. Aires, marzo 1963. 250 ejs. \$ 12.—Arg..

757.340 — No Destroces el Corazón que me Ama, letra. Inglés. 2 págs. Autores: Benny Davis y Tcd Murry. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., marzo 1963. 250 ejs. \$ 15.—Arg.

757.375 — Cha Cha Cha del Lorito, letra. Castell. 2 págs. Autor: Guillermo Félix Pelayo Patterson. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edlt.: El Autor. Salta. 2017/63. 500 ejs. Arg.

757.376 — Cha Cha Cha del Lorito, música. 2 págs. Autora: Amy Patterson's Rotaprint. Edlt.: La Autora. Salta. 2017/63. Arg.

757.377 — Patterson's Rotaprint. Edit.: La Autora. Salta. 2017/63. Arg.

757.377 — Pachanga de los Lustrines, letra. Castell. 2 págs. Autor: Guillermo F. Pelayo Patterson. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edit.: Los Autores. Salta. 13|2|63. 500 ejs. Arg.

757.378 — Pachanga de los Lustrines, música. 2 págs. Autor: Carlos Radae-Ill. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edl.: El Autor. Salta. 13|2|63. Arg.

757.379 — Cochereando. Cueca. música. 2 págs. Autor: Enrique Delfin. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edlt.: El Autor. Salta. 28|7|62. 300 ejs. Arg.

757.380 — Cochereando. Cueca. letra. Castell. 2 págs. Autora: Amy Patterson. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edlt.: El Autor. Salta. 28|7|62. 300 ejs. Arg.

757.381 — Consuélate Madre. Rock, letra. Castell. 2 págs. Autora: Amy Patterson. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edit.: La Autora. Salta. 28|7|62. Arg.

757.381 — Consuélate Madre. Rock, letra. Castell. 2 págs. Autora: Amy Patterson. Imp.: Paterson's Rotaprint. Edit.: La Autora. Salta. 20|4|63. 500 ejemplares. Arg.

Edit.: La Autora. Salta, 20|4|63. 500 ejemplares. Arg. 57. 382 — Consuelate Madre. Rock, musica. 2 págs. Autora: Amy Patterson. Imp.: Patterson's Rotaprint. Edit.: La Autora. Salta, 20'4|63. Arg. 57.383 — An English Book For Technical Schools. 29 año. 157 págs. Inglés. Autora: Orfilia Esther Paris. Imp.: Cesarini. Bs. As., 18|2|63. 5.000 ejemplares. \$ 120.— Arg. 57.384 — An English Book For Technical Schools. 1er. año. 131 págs. Au-757.383 -

757.384 — An English Book For Teennical Schools, 1er. año, 131 págs. Autora: Orfilia Esther Paris, Imp.: Didot. Edit.: Cesarinl. Bs. As., 18|263. 5.000 ejs. \$ 120,— (Reimp.). Arg. 757.405 — Recuerdos de Corrientes, Chamamé, letra. Castell. 2 págs. Autor: Ciriaco Ríos. Imp.: Les Ka. Edit.: El Autor. Bs. As., 21|2|63. 757 384

Chamamé, letra. Castell. 2 pags. Autor: Ciriaco Ríos. Imp.: Les Ka. Edit.: El Autor. Bs. As., 21|2|63. 500 ejs. \$ 5.— Arg. 67.410 — El Manchao. Galopa, música. 2 págs. Autor: Indio Pitagua. Imp.: Arévalo. Edit.: Emba. Bs. As., 212|2|63. 250 ejs. \$ 20.— Arg.

Imp.: Arévalo. Edit.: Emba. Bs. As., 13|2|63. 250 ejs. \$ 20.— Arg. 757.411 — El Manchao. Galopa, letra. Castell. 2 págs. Autor: Indio Pitagua. Imp: Arévalo. Edit.: Emba. Bs. As., 120|22.

Castell. 2 págs. Autor: Indio Pitagua.
Imp: Arévalo. Edlt.: Emba. Bs. As.,
13|2|63. Arg.
757.413 — Inglés Primer Curso. 1 vol.,
128 págs. Inglés. Autor: Roberto F.
Raufet. Imp.: López. Edit.: Lib. del
Colegio. Bs. As., 18|2|63. 15.000 ejs.,
\$ 70.— Arg.
757.414 — Contabilidad Segundo Curso.
1 vol. 344 págs. Castell. Autores: Plno y Picoli. Imp.: Imp. Argentina.
Edit.: Lib. del Colegio. Bs. Aires,
11|2|63. 8.000 ejs., \$ 180.— Arg.
757.415 — Contabilidad Primer Curso.
1 vol. 332 págs. Castell. Autores: Pino y Picoli. Imp.: Imp. Argentina.
Edit.: Lib. del Colegio. Bs. Aires,
11|2|63. 20.000 ejs. \$ 160.— Arg.

no y Picoli, Imp.: Imp. Argentina.
Edit.: Lib. del Colegio. Bs. Aires,
11|2|63. 20.000 ejs. \$ 160.— Arg.,
57.416 — Cosmografía. 1 vol. 309 páginas. Castell. Autores: Cabrera y
Médici. Imp.: López. Edit.; Lib. del
Colegio. Bs. As., 25|3|63. 6.000 ejs.
\$ 135.— Arg.

767.417 — Matemáticas, Curso 3ro, 1 vol. 386 págs, Castell. Autores: Cabreca y Médica. Imp.: Paiumbo. Edit.: Lib. del Colegio. Bs. As., 4[3]63, 7.900 ejemplares, \$ 180.— Arg.
757.438 — Misiones Consolata. Mensual. Castell. Prop. y Dir.: Mario Viola. San Francisco (Córdoba), nov. 1963. 4.000 ejs. \$ 5.— Arg.
157.439 — Un Rosarino. Vals, música. 2 págs. Autor: Félix Salas Fons. Imp.: Litoprint, Edit.: El Autor. Bs. As., 25:2|63.50 ej. \$ 18.— Arg. 757.444 — Zamba de la Husión. Letra. Castell. 2 págs. Autor: Edmun-

757.444 — Zamba de la Husión, Letra, Castell, 2 págs, Autor: Edmundo Olguin, Imp.: Boccazzi, Edit; El Autor. Bs, As., 7|3|63, 1.000 ej.
\$ 15, — Arg.
757.445 — Zamba de la Ilusión, Mú-

sica. 2 págs. Autor: Edmundo O guín. Imp.: Boccazzi. Edit.: El Autor. Bs. As., 7[3]63. Arg

757.448 — La Religión del Hombre. vol. 256 págs. Castell. Autor: Rabindranath Tagore. Tradc. del inglés: Rafael Caussinos-Assens. Imp.: Imp. Argentina. Edit.: Aguilar. Bs. As., 28[163. 3.090 ej. \$ 105— Arg.

28[163. 3.090 cj. \$ 105— Arg. (Reimp.).
757 451 — Faz "A" Ani ne Ñaña. Letra: Reinaldo Sosa. Música: Grego rio Cabrera Faz "B" Tres de Mayo. Música: Julián Alarcón. Int.: Aníba. Lovera. Disco Marpar Nº 533. Bs. As., enero 1963. 446 cj. \$ 65.— Arg. 157 453 — No Destroces el Corazón que

Música. 2 págs. Autores: vis y Ted Murry. Imp. y Ama Benny Davis y Ted Murry, Imp. y Edit: Korn. Bs. As., marzo 1963 250 ej. \$ 15.— Arg.

757.454 -- Canción de Amor en Otoño. Slow, mosica, 2 pags. Autores: Billy Vaughn y Randy Wood, Imp, y Edit.: Korn, Bs. As., feb. 1963. 250 ej - Arg.

757 455 — Canción de Amor en Otoño. Stew, letra Inglés. 2 págs. Autores: Billy Vaughn y Randy Wood. Imp. y Bdit.: Korn. Bs. As., feb. 1983.

Edit.: Acta. Acg.
Arg.
57 456 — Pueblerina. Letra. Castell.
2 pags. Autor: Julio Fontana. Imp.:
Korn. Edit.. Tierra Linda. Bs. As.,
feb. 1962-256 ej. \$ 12.— Arg.
57.457 — Pueblerina. Música. 2 pags.
Autor: Roberto Libaltes. Imp.: Korn,
Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb.

Autor: Robert Linds. Bs. As., 1942. Arg.
577.458 — Batan Palmas. Pachanga, música. 2 págs. Autores: Rudy Machado y Miguel Della Guardia. Imp.: Korn. Edit.: Universal. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. \$ 12.— Arg.
757.459 — La Flor del Irupé. Gaiopaletra. Castell. 2 págs. Autor: Carles Alvear. Imp. y Edit.: Korn. Bs.

letra. Castell. 2 págs. Autor: Carles Alvear. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. 256 ej. \$ 12.— Arg. 757.460 — La Flor del Irupé. Galopi, música. 2 págs. Autor Carlos Alvear. Imp. y Edit.: Korn. Bs. As., feb. 1963. Arg. 757.461 — La Patriada. Zamba, letra. Castell. 2 págs. Autor: Julio Fontana, Imp.: Korn. Edit.: Tierra Linda. Bs. As., feb. 1963. 250 ej. pessos 12.— Arg. 757.462 — Batan Palmas. Pachanga, letra. Castell. 2 págs. Autores: Rudy

757.462 — Batan Palmas, Pachanga, letra, Castell, 2 págs, Autores; Rudy Machado y Miguel Della Guardia, Imp.; Korn. Edit.; Universal, Bs. As., feb. 1963, 256 ej. \$ 12.— Arg. 757 462 — La Patriada, Zamba, mésica, 2 págs, Autor; Roberto Ubales, Imp.; Korn. Edit.; Tierra Linda Bs. As., feb. 1963, 256 ej. pessos 12— Arg. 757.472 — Nostalgias Cordobesas, Vals, jetra, Castell, 2 págs, Autor; Edmundo Olguin, Imp.; Roccazzi, Edit.; El Autor, Bs. As., 7[3]65, 100 ej. \$ 15.— Arg. 757.473 — Nostalgias Cordobesas, Vals, música, 2 págs, Autor; Edmundo Ot-

maslea. 2 págs. Autor: Edmundo Olguín Imp.: Boccazzi. Edit.: El Autor. Bs. As., 7|3|63 Arg.
757.477 — ¿Es así la Vida? 1 vol. 256 págs. Castell. Autor. Golde Gutman Krimer- Imp. y Edit.: Lépez Negri. Bs. As., 30|11|62. 2.000 ej \$ 190.—

A.rg. 757.478 -Arg. 17.478 — Cuenta las Estrellas. Canción, música, 2 págs. Autor: Di Paola, Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28[12]62. 250 ej. \$ 16.— Arg.

757.479 — Cuenta las Estrellas. Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor Bardy. Imp.: La Moderna. Edit : Fortissimo Americana. Bs. As.. 28/12/162. 259 ej. \$ 16.— Arg. 757.480 — Adiós... Adiós..., Canción, música. 2 págs. Autor: Domenico Modugno. Imp : La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As.. 250 ejs. \$ 16.— Arg.

Fortissimo Americana, Bs. As., 250 ejs. \$ 16.—. Arg.
757.481 — Adiós... Adiós... Canción, letra. Castell. Atuores: Domenico Modugno y Migliacci. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana Bs. As., 28/12/62. Arg.
757.484 — Perderte. Canción, música. 2 págs. Autor: P. E. Bassi. Imp. La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana Bs. As., 5/7/62. 250 ej. pr. 808 16.— Arg.
757.485 — Perderte. Canción, letra. Castell. Autor: Bardy. Imp.: La Moderna.

derna. Edit : Fortissimo Americana,

Bs. As., \$7/62. Arg.
757 486 — I Love you Bambina. Canción, música. 2 págs. Autor: Trovajoli. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 26 8 62. 250 ej. \$ 16.- Arg.

757.487 — I Love you Bambina. Cancin, letra. Castell. 2 pags. Autor: Bardy. Imp: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., cin, letra. Bardy. Im Fortissimo

cut, letra. Castell. 2 págs. Autor:
Burdy. Imp: La Moderna. Edit.:
Fortissimo Americana. Bs. As.,
20:8|62. 250 ej. \$ 16.— Arg.
757. 488 — Ya no Estamos Juntos. Canción, música. 2 págs. Autores: GFalella y Mazzocchi. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. As., 28|12|62. 250 ej.

489 — Ya no Estamos Juntos. Can-

57.489 — Ya no Estamos Juntos, Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor: P. Vivarelli. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62, 250 ej. \$ 16.— Arg. 57 490 — Un Verano en Mar del Pluta. Cha cha chá, música. 2 págs. Antores: R. Renzi y Bardy. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62, 250 ej. pesos 16. Arg.

ricana. Bs. As., 28 12 62. 250 ej. pessos 16. Arg.
17.491 — Un Verano en Mar del Plata. Cha cha chá, letra. Castell. Autores: R. Renzi y Bardy. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28 12 62. \$ 16.—Arg. 757.491 Arg. 757.492 -

- Te has Quedado Sola.

Arg.

757.492 — Te has Quedado Sola. Canción, música .2 págs. Autor: Rickigianco. Imp.: La Moderna. Edit: Fortissimo Americana. Bs. As .28:12|62. 250 cj. \$ 16.— Arg.

757.495 — Te has Quedado Sola. Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor: Bardy. Imp.: La Moderna. Edit: Fortissimo Americana. Bs. As .28:12|62. 250 cj. \$ 16.— Arg.

757.494 — Así no. Canción, música. 2 págs. Autor: Phil Nicoli. Imp.: L. Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As .28|12|62. 250 cj. pessos 16— Arg.

757.495 — Así no. Canción, letra. Castellano. 2 págs. Autor: Bardy. Imp: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28|12|62. \$ 16.— Arg.

La Moderia. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62. \$ 16.—Arg.

757.496 — El Perro de Trapo. Canción, música. 2 pags. Autor: Pino Bonaggio. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62. 250 ej. \$ 16.—Arg.

757.497 — El Perro de Trapo. Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor: Bardy. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62. Arg.

757.497 — El Perro de Trapo. Canción, letra. Castell. 2 págs. Autor: Bardy. Imp.: La Moderna. Edit.: Fortissimo Americana. Bs. As., 28/12/62. Arg.

757.500 — Grandes Aventuras. Bimestral. Castell. Prop. y Edit.: Elsa Buzzelli. Cap. Fcd., enero 1963. 10.000 ej. \$ 20.— Arg.

757.508 — Bol. del Col. de Abogados de la Ciudad de Bs. As., Mensual Castell. Prop.: Col. de Abog. Dir.: Federico A. Vidal. Es. As., oct. 1962. 2.000 ej. Arg.

757.509 — Aspectos Legates de la Primoción Industrial en la Argentina. 1 vol. 274 págs. Autor: Anónimo. Imp.: Moscovich. Edit.: Edit. del Inst. Torcuato Di Tell. Bs. As., nov. 1962. 250 ej. \$ 390.— Arg.

757.518 — Derecho del Trabajo. Mensual. Castell. Prop.: La Ley. Dir.: Mario I. Deveail. Bs. As., enero 1963. 3.000 ej. \$ 60.— Arg.

757.519 — Bol. Inf. de Legislación Argentina. Semanal. Castell. Prop.: La Ley. Dir.: Roberto Fraga Patrao. Bs. As., feb. 1963. 7.000 ej. \$ 20.— Arg.

Bs. As., feb. 1963, 7.000 ej. \$ 20.—
Arg.
757.520 — Soy Colérico. Pachanga, letra. Castell. 2 págs. Autor: Lorenzo D'Acosta Calvalho, Imp.: Arévalo. Edit.: Edami. Bs. As., 21/2/6?.
1.000 ej. \$ 20.— Arg.
757.521 — Soy Colérico. Pachanga, música. 2 págs. Autor: Lorenzo D'Acosta Calvalho. Imp.: Arévalo. Edit..
Edami. Bs. As., 21/2/63, Arg.
757.522 — Ropa Zapato Casa y Comida. Merengue, música, 2 págs. Autor: J. E. Chapuseaux. Imp.: Arévalo. Edit.: Edami. Bs. As., 21/2/63,
1.000 ej. \$ 20.— Arg.
757.523 — Ropa, Zaputo, Casa y Comida. Merengue, letra. Castell. 2 páginas. Autor: J. E. Chapuseaux.
Imp.: Arévalo. Edit.: Edami. Bs
As., 21/2/63. Arg.

Ass, 21[2]63. Arg.
Contratos de cesión de derechos sobre
Obras Literarias correspondientes al mes

de diciembre de 1962
748.315 del 3/12/62. — Daniel J. Ruiz
a favor de Ediciones Paulinas de Florida (Bs. As.), cediendo los derechos
de edición de la obra "Los Instintos,
Est Fuerza Misteviosa", de la cual es
autor 748.330 del 3|12|62. -

Lucio Gera favor de Editorial Kapelusz S.R.L., cediendo los derechos de edición del artículo: "Sobre el Misterio del Pobre", de la cual es autor.

8.331 del 3|12|62. — Esprit a favor de Editorial factorial.

bre", de la cual es autor. 748.331 del 3/12'62. — Esprit a favor de Editorial Heroica S. R. L., cediendo los derechos de traducción y edición de la obra "Pauvrete y Communaute Humaine" de André Dumas de la cual es propietaria. 7".332 del 3/12'62. — Christus a favor de la citatorial Humaine S. P. J. J. a afavor de la citatorial Humaine S. P. J. J. a afavor de la citatorial Humaine S. P. J. a actuar de la citatorial Humaine S. P. J. a actuar de la citatorial Humaine S. P. J. a actuar de la citatorial Humaine S. P. J. a actuar de la citatorial Humaine S. P. J. a actuar de la citatorial Humaine S. P. J. a controlle de la citatorial Humaine S. P. J. a controlle de la citatorial Humaine S. P. J. a controlle de la citatorial Humaine S. P. J. a controlle de la citatorial Humaine S. P. J. a controlle de la citatoria de la citat

de Editorial Heroica S.R.L., cediendo

los derechos de traducción y edición de la obra "La Pauvrete Dans L'Escruture Sainte" de Pierre Grelot, de la cual es propietario.

748.721 del 6/12/62. — Diego Luis Molinari a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires Soc. Ec. Mixta, cediendo los derechos de edición de la obra "Conquista y Descubrimiento de América" de la cual es autor.

748.722 del 6/12/62. — Olga Cossenttini a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires Soc. Ec. Mixta, cediendo los derechos de edición de la obra "El Lenguaje y la Lectura en el Primer Grado" de la cual es autora.

748.723 del 6/12/62. — Julio Irazusta a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la cual es derechos de edición da la cha che "La Influencia"

favor de Editorial Universitaria de Euenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "La Influencia Económico Política de Gran Bretaña en el Río de la Piata" de la cual es

autor. 7.724 del 6|12|62. 6|12|62. — Alicia Jurado a Editorial Universitaria de

747.724 del 6/12/62. — Alicia Jurado a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "Jorge Luis Borges", de la cual es autor.
747.725 del 6/12/62. — Enríque Balech y Hugo J. Ferrando a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derecho de edición de la obra "Fitopiancton Marino" de la cual son autores.
748.726 del 6/12/62. — Juan G. Roederer a favor de Editorial Universitaria

748.726 del 6|12|62. — Juan G. Roederer a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "Introducción a la Mecánica" de la cual es autor.
748.727 del 6|12|62. — Miguel León Portilla a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "Imagen del México Antiguo" de la cual es autor.

chos de edición de la obra "Imagen del México Antiguo" de la cual es autor.

717.728 del 6112:52. — Horaclo E. Bosch a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "Nociones de Física Nuclear y Radiodosimetría" de la cual es antor.

748.729 del 612:62. — Misha Cotlar y Cora Rato de Sadosky a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo los derechos de edición de la obra "Introducción al Algebra - Nociones de Algebra Lineal" de la cual son autoras.

718.738 del 612:62. — Carlos Gini Lacorte a favor de Editoral El Ateneo Pedro García, S. A. Lib. Edit. e Imm., cediendo los derechos de publicación de la obra "Tecnología del Petróleo" de la cual es autor.

749.311 del 12/12/62. — Dalmiro Sáenz y Ricardo Becher a favor de José León Aldao, cediendo los derechos del 1 i b r o cinematográfico "Ustedes los Otros" de la cual son autores.

749.360 del 14/12/62. — Arturo Capdevila a favor de Emecé Editores S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Cronicones Dolientes de Córdoba" de la cual es autor.

749.670 del 14/12/62. — Eduardo Morera a favor de Emecé Editores, cediendo los derechos de edición de la obra "Samatorio de Altura" de la cual es

a fuvor de Emecé Editores, cediendo los derechos de edición de la obra "Sanatorio de Altura" de la cual es

"Samtorio de Altura" de la cual es autor,

749.674 del 14 12 62. — Oxford University Press a favor de Emecé Editores S. A., cediendo los derechos de edición y traducción de la obra "América y la Revolución Mundial y el Actual Experimento en la Civilización Occidental" de A. J. Toynbee, de la cual es propietaria.

719.675 del 14 12 62. — Happer & Brothers a favor de Emecé Editores, cediendo los derechos de edición y traducción de la obra "Presidente de los Aburridos" de Edward Streeter, de la cual son propietarios.

749.676 del 14 112 62. — Messrs Verdant S. A., a favor de Emecé Editores, ce-

ge la cuai son propictarios. 19.676 del 14[12]62. — Messrs Verdant S. A., a favor de Eulecé Editores, cedicido los derechos de traducción y edición de la obra "Insearch of a Character: Twe African Journals" de Graham Greene, de la cual es propietaria.

taria. 749.779 del 1742-62. 749.778 del 17/12/62. — Roque Noseto v S. Hover (Madrid) a favor de Editorial Kapellasz S. A., cediendo los derechos de las obras "El Valle del Tormento", "El Buen Rey", "El Dictador" y "Los Pájaros", de la cual son autores.
749.780 del 17/12/62. — Josefina Passadori a favor de Editorial Kapellasz S. A., cediendo los derechos de edición.

tator y "Los l'ajaros", de la cual son autores.

749.780 del 17/12/62. — Josefina Passadori a favor de Editorial Kapelusz S A., cediendo los derechos de edición de la obra "Nociones de Geografia Astronómica y General y de Asia y Africa", de la cual es autora.

749.781 del 17/12/62. — Alfredo Goldsack Guñazá a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Castellano" 19, 29 y 39 Cueso, de la cual es autor.

749.782 del 17/12/62. — Longmans Green & Co. Lid., a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos sobre la obra "Quantitative Inorganic Analisis" de Arturo I. Vogel, de la cual son propietarios.

Analisis" de Arturo I. Vogel, de la cual son propietarios.
749.783 del 17/12/62. — Longmans, Greene Co. Ltd., a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Quelatative Chemical Analysis" de Arturo I. Vogel, de la cual son propietarios.

de la cual son propietarios. 719.784 del 1712:62. - Enclio Mira y López a favor de Editorial Kapelusz.

S. A., cediendo los derechos de edi-ción de la obra "Manual de Orienta-ción Profesional", Tomo I, de la Bi-blioteca de Ciencias de la Educación, de la cual es autor.

49.785 del 17|12|62. -Francisco Terán 19.785 dei 17/12/62. — Francisco Teran a favor de Editorial Kapetusz S. A., cediendo los derechos sobre la revisión de la obra "Geografía Dinámica", Asia, Africa y Oceania, de A. Perpillou, L. Pernet y Alfredo C. Rampa, de la

cual es propietario.

749.786 del 17/12/62. — Tobias Corredera Sánchez a favor de Emecé Editores S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Defectos de la Dicator Infantilla".

dedición de la obra "Defectos de la Dicción Infantil", de la cual es autor. 49.787 del 17/12/62. — Santiago A. Celsi y Alberto D. Jacobucci c|Editorlal Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Compendio de Química Moderna", de la cual son autores. autores. 749.788 del 17/12/62. —

9.788 del 17/12/62. — Alfonso López a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Guía Didáctica para Uso del Manual del Alumno" de quinto grado, Alfonso Lonez de la cual es autor.

750.062 del 17/12/62. — José Camilo Gó-mez a favor de Editorial Kapeluss S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Instrucción Cívica", de la cual es autor.

cual es autor.

750.063 del 13/12/62. — Arsenio Seage
y José A. Prémoli a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Religión" para las enciclopedias escolares
tituladas "Manual del Alumno" de 3º,
4º, 5º y 6º grado de las escuelas primarias de la provincia de Córdoba,
de la cual son autores.

50.064 del 18|12|62. — Alfonso López a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo los derechos de edición de la obra "Guia Didáctica para l'so del Manual del Alumno" de 4º grado, de la cual es autor.

50.065 del 18|12|62. — Hilda Casarino a favor de Editorial Fondo.

- Hilda Casarine cediendo los derechos de edición de la obra "Historia" que será integrante de la obra "Manual Santafesino" para 6° grado, de la cuaf es autora.

6° grado, de la cual es autora.

750.066 del 18;12;62. — lorge Enrique Fothe a favoi de Editorial Kapelusz. S. A., cediendo los derechos de edición y traducción de la obra "Der Eigengeist Der Volksschule" de Eduard Epranger, de la cual es propietario, 750.103 del 18;12;62. — A. D. Peters a favor de Emecé Editores, cediendo los derechos de edición y traducción de la obra "El Gusano de la Muerte" de Nicholas Blake, de la cual es autor, 750.104 del 18;12;62. — Curtis Brown Ltd. a favor de Editorial Emecé Editores, cediendo los derechos de edición

tores, cediendo los derechos de edición y traducción de la obra "Bedella" por Vera Gaspary, de la cual es propie-

750.105 del 18/12/62. -The University of North Carodina Press a favor de Emecé Editores S. A., cediendo los derechos de traducción y edición de la obra "Hiroshima Diary" por Mi-

chihike Hachya, de la cual es propio-0.190 del 19:12:62. — Patmos Ver-lag Gmbh Düsseldorf (Alemania), a favor de Piá, Sociedad de San Pablo.

lag Gmbh Düsseldorf (Alemania), a favor de Piá, Sociedad de San Pablo, (Edkciones Paulinas) de Florida, (Ea, As.), cediendo los derechos de edición en castellano de la obra "Katholische Schulbibet". (La Biblia Escolar) de la cual son propietarios. 750.191 del 19'12|62. — Patmos Verlag GmbH, Dusseldorf, (Alemania) a favor de Plá. Sociedad de San Pablo, (Ediciones Pulinas), cediendo los derechos de edición en Cactellano de a obra "Hancruch Zur Katrolischen Schulbibel", (Dios se entrega) de la cual son propietarios. 750.371 del 20|12'62. — Kurt Singer a favor de Editorial Acmé, S. A. C. 1., cediendo los derechos sobre la obra "The Pay-Off) de J. C. Barton, de la cual son propietarios. 750.372 del 20|12'62. — Interantional Editors C° a favor de Editorial Acmé S. A. C. I., cediendo los derechos sobre la obra "Meauwhile Back At The Morgue", de Mike Avallone y "Killers From The Keys", de Brett Halliday de la cual son propietarios. 750.374 del 20|12'62. — Kurt Inger a favor de Editorial Acmé, S. A. C. I., cediendo los derechos sobre la obra "Let Him Stay Dead" de TC. H. Ja.

favor de Editorial Acmé, S. A. C. I., cediendo los derechos sobre la obra "Let Him Stay Dead" de TC. H. Jacobs, de la chal son propietarios.

750.375 del 20[12]62. — Agencia Literaria Scott Meredith Inc. a favor de Editorial Acmé, S. A. E. C. cediendo los derechos sobre la obra "Never Kill A. Cop" de H. Searls, de la cual son propietarios.

750.376 del 20[12]62. — David Alexander a favor de Editoira Acmé, S. A.

50.376 del 2011262. — David Alexander a favor de Editoira Acmé, S. A. C. I., cediendo los derechos sobre la obra "The Madhouse At Washington Square", de la cual es autor. 50.377 del 2011262. — Rex Stout a favor de Editorial Acmé, S. A. (. I., cediendo los derechos sobre las obras "Window For Death" y "Too Many Detectives" de Rex Stout, de la cual es propietario. es propietario.

750.135 del Torichi. — Areala House a favor de Editorial Acmé, S. A. C. I., cediendo los derechos de la obra "One Of These Seven" por Caroline & Malcon Logan, de la cual es pro-pietario pietario. 750.509 del 21|12|62.

Rizzoli Editore a favor de Libreria Hachette, S. A., cediendo los derechos de traducción y publicación de la obra "Después de Eusted Señora", de la cual es propletarlo.

valsh a favor de Fariña, Editores, cediendo los derechos de edición de la obra "Tutú Maramba", de la cuai

es autora 751.298 del 28|12|62. — Josefina Mar-tínez Alinarl a favor de El Ateneo Pedro García, S. A., Libr. Editorial e Inmobiliaria, cediendo los derechos osbre la traducción al castellano de la obra "Historias de las Armas y de los

obra "Historias de las Armas y de los Ejércitos", de la cual es autora.

751.299 del 28/12/62. — Ing Pascuai Pezzano y Alfredo Kiein a favor de El Ateneo Pedro García, Libr. Edit. e inmob., cediendo los derechos de publicación de la obra "Organos de Unión". (Elementos de Máquinas), 6° edición de la cual son autores.

750.373 dei 20|12|62. — Kurt Sir a favor de Editorial Acmé, S. A. - Kurt Singer I., cediendo los derechos sobre la obra "Dealdly Race" de T. C. H. Jacobs, de la cual son propietarios.
e.18|5-Nº 4.087\_v.18|5|63

#### MARZO 8 DE 1963

MARZO 8 DE 1963
757.531 — Ley, Diario Juridico, Capital
Federal, Nº 3.481 al 3.522. Dic. 1962.
En. 1963. Arg.
757.532 — Legio, Capital Federal. Nº 76
al 117. Dic. 1962 al 117. Dic. 1962 y
En. 1963. Arg.
757.533 — Lex, Diario Jurídico. Capital
Federal. Nº 3.52β al 3.541, febrero
1963. Arg.

1963. Arg. 57.534 — Legis Capital Federal, nú-mero 118 al 135, febrero 1963. Arg. 57.535 — El Puanense, Puan F. C. N.

R., Nº 1.587 al 1.588, febrero 9 y de 1963. Arg. - Clearing-Bancario, Nº 2. Oct. 757.536

Dic. 1962, Capital Federal, Arg. 57.537 — Sendero de Luz. San Luls, Nº 9, junio 1962, Arg. 57.538 — Medicina del Atiántico. Mar

757.538 del Plata. Nº 19 y 20, en ro y febre 1963. Arg. 39 — La Palabra Ucraniana. Nº 33

757.539 — La Palabra Ucraniana, Nº 33 al 43, Oct.-Nov. y Dic. 1962, Arg. 757.540 — Boletin Estadístico Cap. Fe-derai, Nº 1, enero 1963, Arg. Nº 1, enero 1963. Arg — Pregón. Capital Federal. Nú-

mero 75. marzo de 1963. Arg. 57.542 — Vida Feliz. Nº 3, marzo 1963.

Argentina.
757.543 — La Revista Adventista, Nº 4

The result of th 7.549 — Historias Tangueras, N° 5 ar 12, jul. ag., sept., oct., nov., dic. 1962, enero y febrero 1963.

- Pregon. Bs. As., abril 1963,

Nº 76. Arg. 57.551 — Notlciario Sierva de Dios Laura Vicuña (Bs. As.) Nº 14 y 15.

nov. y die. 1963. 17.552 — Noticiarlo Sierva de Dios Laura Vicuña (Bs. As.) Nº 13, enero 1963, Arg. 757.553 — "Faz "A" Cascanueces, Suite

1903. Arg.

77. 553 — "Faz "A" Cascanueces, Suite Op. 71 A-Música: Tschaikowsky. Int. Orquesta Philarmónica de Londres. Faz "B" El Lago de los Cisnes, Suite Op. 20. Angei Nº LPC 12044, Ej. pesos 540.— Bs. As. enero 1963. Arg. 57. 554 — Faz "A" Sinfonía Española. Música Lalo, Int. Ychudi Menunin. Faz "B" Sinfonía española. Introducción y Rondo Caprichoso. Op. 28 habanera. Op. 83. Disco Angel N. LPC 12082, 300 Ej. \$ 540. Bs. As., marzo 1963. Arg.

12082. 300 EJ. \$ 540. BS. AS., Marzo 1963. Arg. \$57.555 — El Buque Fantasma (Faz "A") Letra y música Wagner, Int. Birgit Nilsson-Hans Hotter y Orques-ta Philarmónica de Londres, Faz "B" La Walkirla, Letra y música Wagner, Disco Nº LPC 12133, \$ 540.— 200 EJ.

La Waikiria, Letra y musica Wagner. Disco Nº LPC 12133, \$ 549.— 200 EJ. Bs. As., julio 1962, Arg. 57.556 — Faz "A" Marchas Famosas. Música varios. Int. Orquesta Philarmónica de Londres, Faz "B" Marchas Famosas. Música varios. Disco Angel Nº LPC 12135, 250 EJ. \$ 540.— Bs. As., agosto 1962, Arg. 57.557 — Faz "A" Rapsodia Rumana Nº 1, Op. 11. Rapsodia Húngara Nº 2, Música Enesco-Liszt Int. Orquesta Fliarmónica de Viena, Faz "B" Rapsodia española. Música Ravel. Disco Angel Nº 12136, \$ 540.—, 250 EJ. Bs. As., setlembre 1962, Arg. 57.558 — Faz "A" El Buque Fantasma. Tannhauser y otras. Letra y música Wagner. Int. Birgit Nilsson y Orquesta Philarmónica de Londres. Faz ouesta Philarmónica de Londres. Faz

"If Un Balls & Missours: La Fuerra del Destino y otros, Autor Letra y música Verdi, Int. Nilsson, Disco An-gel Nº LPC 12137, \$ 540,—. 308 El.

master Verdi, Int. Nilsson, Disco An-gel N° LPC 12137, \$ 540,—. 306 El. Bs, As., octubre de 1952, Arg. 57.559 — Faz "A" Sonata N° 17 en Re Menor, "Tempestad". Op. 31 N° 2. Mú-757 554 . sica Beethoven, Int. Sviatoslav Richter Faz "B" Fantasia en Do Mayor. Op 17. Música Schumann. 300 Ej. \$ 540 Disco Angel Nº LPC 12138. Bs. As. octubre 1962. Arg.

757.560 — Faz "A" Sinfonía Nº 6 en Si Menor (Patética) Op. 74, Música Tschaikowsky - Int. Orquesta Philarmónica de Londres, Faz "B" Sinfonía Nº 6 en Si Menor (Patética), Disco Angei Nº LPC 12139, 300 E). \$ 540.— Bs. As., oct. 1962. Arg. 757.560 — Faz "A" Sinfonía Nº 6 en Si Menor (Patética), Op. 74, Música Tschaikowsky, Int. Orquesta Philarmónica de Londres, Faz "B" Sinfonía Nº 6 en Si Menor (Patética) Op. 74. Disco Angel Nº LPC 12139 300 Ej. \$ 540.— Bs. As., octubre 1962, Arg. 57.560 — Faz "A" Sinfonía Nº 6 en

Ny 6 en Si Menor (Pateuca) Op. 74. Disco Angel Nº LPC 12139 300 Ej. \$540.—, Bs. As., octubre 1962, Arg. 57.561 — Faz "A" Sinfonía Fantástica. Op. 14. Música Berlioz, Int. Orquesta Nacional de la Radiodifusión Francesa. Faz "B" Sinfonía Fantástica. Op. 14. Disco Angel Nº LPC 12140. \$540. 200 Ej., Bs. As., noviembre de 1962

200 Ej., Bs. As., noviembre de 1962.
Argentina.
757.562 — Boletín Informativo Agropecuario. Prop. Sociedad Ruial de Esquel. Director: Alejandro Alcídes Avalos. Edit.: Esquel. Castell. 300 Ej., noviembre 1962. Arg.

57.563 - Revista del Círculo Odonto lógico Santafesino, Semestral, Prop.: Círculo O. S. Director: Máximo Pru-dencio Ledesma, Edit.: Santa Fe. Cas-

dencio Ledesma, Edit, Selica Fe. Cas-teil. 500 El., marzo 1962. Arg. 757.564 — Risas y Sonrisas con Verda-guer. Teleteatro Unitario. 51 pags., castell. Autor: Juan Verdaguer. Tele-visada por LS 85 TV Canal 13, Capital

visada por LS 85 TV Canal 13, Capital noviembre 1962.
57.565 — Yo soy Porteño, Teleteatro Unitarlo, 43 págs. castell. Autor: Gius, Televisada por LS 85 TV Canai 13. Capital, enero 1963. Arg.
57.566 — Blografía de la Navidad. Radioteatro, Unitario, 100 págs. castell.

dioteatro Unitario, 100 págs castell. Autor: Ernesto Schoo, Irradiada por LS 1 Radio Municipal de Bs. As, ene-

LS 1 Radio Municipal de Bs. As, enero 1963, Arg.
757.567 — Preguntamos y Aprendamos Charlas, 9 págs., castell, Autor: Martín Paz. Irradiada por LW1 de Córdoba, noviembre de 1962. Arg.
757.568 — La Revista Dislocada. Teleteatro Unitario, 12 págs., castell, Autor: Delfor Golo-Gulile, Teievisada por LS 85 TV Canal 13 Capital, nov. 1962.
757.569 — Tercera Llamada. Radioteatro, 68 págs., castell, Autor: Ernesto Schoo, Irradiación por LS 1 Radio Municipal de Bs. As., enero y febrero de 1963. Arg.

de 1963. Arg. 7.570 — Las Comunicaciones Escritas. Charlas, Autor: Francisco Tomat-Gui-do. Irradiada por LS 1 Radio Muni-

do, Irradiada por LS I Radio Municipal, enero de 1963. Arg. 57.571 — Instantâneas de la Moda. Miscelâneas. 32 pags., castell, Autor: Felisa Pinto. Irradiada por LS I Radio Municipal de Bs. As., Julio a diciembre de 1962, Febrero a marzo de 1963 Arg. 1963, Arg 757.572 — El Cuento Americano, Glo-

57.572 — El Cuento Americano, Glosas, 16 págs., castell, Autor: Francisco Tomat-Guido, Irradiada por LS1 Radio Municipal de Bs. As., noviembre y diciembre de 1962.
57.573 — Poetas del Movimiento Martín Fierrista. Miscelâneas, 10 págs., castell. Autor: Carmen Alvarez Ibarra, Irradiada por LS 1 Radio Municipal de Bs. As. dic. y nov. 1962. Arg.
57.574 — Buenos Aires Dos Mil Cuarenta. Teleteatro Unitario. 46 págs. castell. Autor: Gius. Televisada por Castell. Autor: Gius. Televisada por

castell, Autor: Gius. Teievisada por LS 85 TV Canal 13, enero de 1963 Argentina.

Argentina.
757.575 — Patatín y Patatán, Charias
12 págs., castell. Autora: María Elena
Walsh, Televisada por LS 83 TV Canal 9. noviembre de 1963. Arg.
757.576 — El Paraíso cada vez más Lejos. Teleteatro Unitario, 16 págs., castell. Autora: Eisa Martínez. Te'evisada por LS 85 TV Canal 13, Capital,
enero 1963.

enero 1963. enero 1963. 77.577 — El Nato Desiderio. Teletcatro Unitario, 10 págs., castell. Autor: Fer-nando Benavidez. Manuel Meaños. Te-

levisada por LS 83 TV Canal 9, Capital enero 1963, Arg. 17.578. — El Disco del Día. Comentarios, 67 págs., castell. Autor: Jorgo rios, 67 págs., castell, Autor: Jorgo D'Urbano, Irradlado por LS 1 Radio Municipal de Capital, diclembre de

1962. Arg. 757.579. — ( - Crónica en Siete Días, Charias, 5 págs. castell. Autora: Elsa Chris-tian, Irradiada por LR 5 Padio Fx. celsior. Capital, noviembre de 1962.

Teleteatro episódico 375 pags. cas teli, Autora: Alicia Norton, Televisa-da por LS 84 TV Canal 11, Capital.

da por LS 54 TV Canal II, Capital, enero de 1963. 57.581. — Dos a Querernos. Teletea-tro. Mensuai. 70 páginas. Castellano. Autor: Alberto Migré. Televisada por

205 TV Camil II, Capital. — Bac 1963. — Arg. 582. — Pecado de Mujer. Teletea-

767.582. — Pecado de Mujer. Teletea-tro. — Mensual. 331 páginas. Cas-tellano. Autor: Nené Cascallar. Tele-visada por LS33 TV Canal 9, Capitai. Septlembre 1962. — Arg. 757.583. — Recuerdos Mendocinos. — Charlas. 283 páginas. Castellano. — Autor: Ezequiel Ortiz Ponce. Irradia-da por LV8 Mendoza. — Abril. mayo, junlo, julio, agosto, septiembre, nojunio, julio, agosto, septiembre, noviembre de 1957. — Arg. 57.586. — Ei Pueblo. Propietario y director: Hipólito Payo e Isidoro V.

Pérez. Editor: Quemú Quemú. Castellano. Ej. 650. — Febrero de 1963. — \$ 4. — Arg. 57.587. — Sembrando Semillas de Pro-

greso. Prop.: Agencia de Extensión Agropecuaria Vilia María. Director: Director: Ing. Agrop. Francisco Rigait. Editor: Villa Maria, Id. Casteliano. Ejempla-res 2.500. — Distrib. Grat. — Enero 1963. — Arg. 757.588. — Bo

Boletín Oficial de la Provincia del Neuquén. Semanario. — Propletario: Goblerno de la Provincia del Neuquén. — Di Jaime Argés. Editor: Director: Neuquén.

Jaime Argés. Editor: Neuquén. Castellano. Ejemplares 700. — \$ 3.— Diclembre de 1962. — Arg. 757.622. — El Hada Morenita. Radloteatro Unitario. 141 páginas. Castellano. Autor: Jorge Carrere. Irradiación por LR6 Radlo Mitre de Capital. — Junio de 1962. — Enero de 1963. — Argentina Argentina.

Argenuna.

57.623. — Actuación de Dino Ramos.
Radioteatro Unitario, Autor: Jorge
Carrere. 21 páginas. Castellano. Irradiada por LR3 Radio Belgrano, Capital.

pital. — Septiembre a diciembre de 1962. — Argentina. 7.624. — El Show de Antonio Prieto. Teleteatro Unitario. 27 páginas. Cas-

Teleteatro Unitario. 27 páginas. Castellano. Autor: Jorge Goncálvez. Televisada por LS85 TV Canal 18, Capital. — Octubre de 1962. — Arg. 757.625. — Mamá Ahora Quiere Casarse. Teleteatro Unitario. 25 páginas. Castellano. Autor: Miguel Coronato Paz. Televisado por LS85 TV Canal 13, Capital. — Septiembre 1962. — Arg.

Nosotros Los Humanos, Te-757.627. — Nosotros Los riumanos, releteatro Episódico. 241 páginas. Castellano. — Autor: Alicia Norton. — Televisada por LS82 TV Canal 7, Capital. — Diciembre de 1962. — Arg. 757.627. — Yo Soy Porteño, Televisada por LS82 TV Canal 7.

Unitario. 26 páginas. Castellano. — Autor: Gius. Televisado por LS85 TV Canal 13, Capital. — Octubre 1962. — Argentina.

Argentina.
757.628. — Chingolo Tenía Una Flauta.
Radioteatro. Mensual. 194 páginas. —
Casteliano. Autor: Omar Abue. —
Irradiación por LV10 Mendoza. — Ju-

lio de 1962. — Arg. 57.629. — El Jardín de Evangeiina. 20 páginas. Castellano. Autor: Olga Koiesnikoff. Irradiada por LV? Ra-dio Tucumán. — Noviembre de 1982. Argentina.

— Argentina. 57. 630. — En Alas de la Zarzuela. — Charias. 109 páginas. Castellano. — Autor: Salvador Arturo. Irradiación por LS1 Radio Municipal de Buenos Aires. — Julio de 1962. — Enero 1963. 757 630 Irradiación

Aires. — Julio de 1962. — Enero 1963. Argentina.

757.631. — El Capltán Piiuso. Teleteatro Unitario. 15 páginas. Castellano. Autor: Berto Pacheco y Obbes. — Televisada por LS83 TV Canal 9. Capital. — Diclembre de 1962. — Arg.

757.632. — Historia del Poema Sinfónico. Charlas. 38 páginas. Castellano. Autor: Carlos Coldaroli. Irradiación por LS1 Radio Municipal. — Buenos Aires. — Enero de 1963. — Arg.

757.633. — Los Grandes del Buen Humor. Teleteatro Unitario. — 33 pági-

757.633. — Los Grandes del Buen Humor. Teleteatro Unitario. — 33 páginas. — Castellano. — Televisada por LS 83 TV Canai 9, Capital. — Noviembre 1962. — Enero 1963. — Arg.
757.634. — Reunión de Mujeres. Continuidad por TV. 9 páginas. Castellano. Autor: Patricia Sola. — Televisada por LS 83 TV Canal 9, Capital. — Diciembre 1962. — Arg.
757.635. — Indice Literario. Charlas. 6
páginas. Castellano. Autor: Horacio.

7.635. — Indice Literario, Charlas, 6 páginas, Castellano, Autor: Horacio Esteban Ratti. — Irradiación por LL81 Radio Municipal Buenos Aires.

Esteban Katu. — Irradiacion por LL81 Radio Municipai Buenos Aires. — Diclembre de 1962. — Arg. 757.636. — Gente con Inquletudes. — Teleteatro Unitario. 132 páginas. — Castellano. Autor: Manuei Alberto Argumedo. — Televisada por TV Canal 7, Mendoza. — Junio a noviembro 1962. — Arg. 757.614. — De Mi Estrella. Composición musical. Zamba. Autor: Héctor Eduardo Massolo. Editor: El autor. Impresor: Boccazzl. Ej. 100. — \$ 15. — Buenos Aires. 4 3 63. — Arg. 757615. — De Mi Estrella. Zamba. Música. Autor: Héctor Eduardo Massolo. Editor: El autor. Impresor: Boccazzi. Ejemplares 100. — \$ 15. — Buenos Aires. 4 3 63. — Arg. 751616. La Pecosita. Rock. Letra. — Autor: Oscar Cossio Flores. Editor: Música Internacional. Imp., Arévalo. — Ej. 2.000. — \$ 20. — Buenos Aires. 21 de febrero 1963. — Arg. 757.617. — La Pecosita. Música, Rock.

Ej. 2.000. — \$ 20. — Buenos Ai. 21 de febrero 1963. — Arg. 17. — La Pecosita. Música. Rock. Oscar Cossio Flores. Editor: Músi-757.617.

the supplemental the second second

10. E. 1.000. — 1 10. — Bronce Alres, 11 | 51. — Arg.
757. 618. — Amame y Bésame, Twist.
Versión Castellano, Autor: Bardy,
Editor: Música Internacional. — Impresor: Arévalo. Ej. 2.000. — \$ 20. —
Buenos Aires, 21 | 2 | 63. — Arg.
757. 619. — Amame y Bésame, (Amami
e Baciami). Twist. Letra, Autor: Miki del Prete. Editor: Música Internacional. Impresor: Arévalo. Ejemplares 2.000. — \$ 20. — Buenos Aires,
21 | 2 | 63. — Arg.

757.620. — Aname y Bésame (Amami e Baciami). Twist. Música. Editor: Música Internacional. Impresor: Arévalo. Ejemplares 2.000. — \$ 20. — Buenos Aires, 21|2|63. — Arg. 757.621. — Revista de la Octava Semana.

67.621. — Revista de la Octava Se-mana Valenciana Marplatense, Propie-tario: Peña Vaienciana, Director: Luis Alvarez Yuste. Editor. Mar dei Pia-ta. Ej. 5.000. — \$ 15. — Marzo de

ta. Ej. 5.000. — \$ 15. — Marzo de 1963. — Argentina. 57.636. — Gente con Inquietudes. — Teleteatro Unitario. 132 páginas. Autor: Manuel Alberto Argumedo. Televisada por TV Canai 7, Mendoza. — Junio de 1962 a noviembre de 1962. Argentina. 57. — Reportaje a la Enseñanza Media. Charlas. 19 náginas. Castella.

Media, Charlas, 19 páginas, Castella-no, Autor: Jorge Jaime Peralta, Irra-diación por LS1 Radio Municipal Bs, Aires. — Noviembre 1962, febrero

diación por Aires. — Noviembre 1852. — Aires. — Arg. 57.642. — Algo Que Fue. Teleteatro Mensual. 187 páginas. Castellano. — Autor: Alberto Migré. Televisada por LS83 TV Canal 9, Capital. — Junio de 1962. — Arg. 57.640. — Creadores en el Brasil de Miscaláneas. 16 páginas. Castelpog-

757.640. 67.640. — Creadores en el Brasil de Hoy. Misceláneas. 16 páginas. Caste-llano. Autor: Atilio Jorge Castelpog-gl. Irradiación por LS1 Radio Muni-cipal, Capital. — Agosto y septiembre

cipal, Capital. — Agosto y septiembre 1962. — Arg. 57.641. — Poetas de Hoy. Misceláneas. 10 páglnas. Castellano. Autor: Atilio Jorge Castelpoggi, Irradiación por LS1 Radio Municipal, Capital. — Diclembre de 1963. — Arg. 57.643. — Cruz Roja Argentina. Filial Rosario. Director: Héctor L. Tasada. Editor: Rosario, Castelll. Ej. 300. — Cantiambre y diciembre 1962. — (lust

Editor: Rosario, Castelll. Ej. 300. — Septiembre y diciembre 1962. — Dist. Gratis. — Argentina. 57.650. — Suavecito, Suavecito por Favor. Cha, Cha, Chá. Música. Autor: Juan Rubino y Alberto Raval. Editor: Defensa. Impresor: Manduca. Ej. 500. \$ 10. — Buenos Aires, \$|2|63, Arg. 410. — Pecadora. Baión. Música. — Autor: Biacar y Miranda. Editor: Defensa. Impresor: Manduca. Ejemplares 500. — \$ 20. — Buenos Aires, 18,2|63. — Arg.

57.652. 7.652. — Basquétboi. Propietario: Car-los Alberto Martínez. Director: Eduardo Isaac Alperín, Editor: Capital Federal. Castellano. Ej. 30.000, \$ 20.

deral. Castellano. Ej. 30.000. \$ 20. — Marzo 1963. — Arg. 757.656. — Primitiva. Twist. Letra. Autor: Nicky Jones, Gubitosi W. R. — Edit.: Musicales Ramar. Impresor: Julio Korn. Buenos Aires, febrero de 1963. — Ej. 260. \$ 15. — Arg. 757.657. — Primitiva. Twist. Música. — Autor: Nicky Jones, Gubitosi W. R. Editor: Ramar. Impresor: Korn. Ej. 260. — \$ 15. — Buenos Aires, febrero de 1963. — Arg. 757.660. — La Pachanga dei Acordeón. Pachanga. Música. Autor: Bebe Yunior, Oscar Anderle. Editor e Impresor: Korn. Ej. 256. \$ 18. — Buenos Aires, febrero de 1963. — Arg. 757.661. — La Pachanga dei Acordeón.

Aires, febrero de 1963. — Arg. 757.661. — La Pachanga del Acordeón, Pachanga Letra. Autor: Bebe Yunior, Oscar Anderle. Editor e impresor: Korn. Ej. 256. \$ 18. — Buenos Aires, febrero de 1963. — Arg. 757.662 — Zamba de la Poda, Zamba, Música, Autor: José Luis Dávila. Edit. Musical Odeón. Ej. 266. Imp. Korn. 5 12.

Korn. \$ 12. Bs. As., febrero 1963.

- Zamba de la Poda, Zamba, 757.663 -

Letra. Autor: José Luis Dávila. Edit. Odeón. Imp. Korn. Ej. 266. \$ 12. Bs. As., 1ebrero 1963. Arg. 757.664 — Baión Litoraleão. Baión. Música. Autor: Antonio Bislo. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. \$ 12. Ej. 250. Bs. As., febrero 1963.

Dale que Dale al 63. Marcha festiva. Letra. Autor: Anto-nio Bislo Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12.

Imp. Julio Korn, Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg. '57.666 — Dale que Dale al 63. Marcha festiva. Música. Autor: Antonio Bislo. Edit. Mundo Musical. Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg. '57.667. — Un Desangrado Corazón. Samba hossa nova Música. Autor.

57.667. — Un Desangrado Corazon, Samba bossa nova, Música, Autor: Dante Gilardoni, Edit. e Imp. Julio Korn, Ej. 250. \$ 12. Bs. As., fe-brero de 1963. Arg. 57.669. — Un Desangrado Corazón.

bossa nova. Samba Letra. Dante Gilardoni, Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As. fe-brero de 1963. Arg. 57. 670 — Mamá no Llovij. Zamba. Música. Autor: José Luis Dávila. Korn. Ej. 250 brero de 1963. 757.670 — Mam:

ca Internacional. — Impresor: Aréva-

12. Bs. As., jeurero de 1905. Arg. 157.671 — Mama no Liorij. Zemba.

57.671 — Mama no Llorij. Zamba. Letra. Autor: José Luis Dávila. Edit. Odeón. Imp. Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., febrero de 1963. Arg. 57.672 — Chocolate. Pachanga. Mú-sica. Autor: Carlos Argentino y Tan-talora 1. Edit. e Imp. Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., tebrero de 1963. Arg. 757.672 -

250. \$ 12. Bs. As., rebrero de 1963.
Arg.
757.673 — Chocolate. Pachanga. Letra. Autor: Carlos Argentino y Tantalora 1. — Edit. e 1mp. Juno Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., tebrero de 1963. Arg.
757.676 — Juventud Espirita. Prop. Federación Espirita Juvenil Argentina. Directora: María Elena Durante de Bufi. Edit. Bs. As. Castell. Ej. 200. Octubre de 1962. Arg.
757.679 — Desamorada. Vals peruano. Letra. Autor: Angel Cabral - Merlo. Edit. e 1mp. Julio Korn. Ej. 266.
\$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.680 — Desamorada. Vals peruano. Musica. Autor: Angel Cabral - Merlo. Edit. c 1mp. Julio Korn. Ej. 266.
\$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.680 — Desamorada. Vals peruano. Musica. Autor: Angel Cabral - Merlo. Edit. c 1mp. Julio Korn. Ej. 266. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.

Arg.
157. v82 — Tema para Juan, Fox, Letra. Autor: Horacio Malvicino - Ellery - Alberto Aicalá. Edit. Musicales Universal. Imp. Julio Korn. Ej. 250.
\$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.683 — Tema para Juan. Fox. Mu-

sica. Autor: Malvielno Horacio-Eliery - Alcalá Alberto. Edit. Musicates Universal. Imp. Julio Korn. El. 250. \$12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. \$757.686 — Acondiclonamiento Písico Básico. 178 págs. Castell. Autor: Jorge Kinstenmacher - Enrique Kinstenmacher - Edit -

tenmacher y otros. Ej. 1.000. Edit. Club Argentino de Attetismo. \$ 420. Imp. Lienas & Cía. Bs. As., 4|3|63.

Pensando a Solas. Bolero. Letra. Autor: Geomar Trudy - Car-lino. Edit. e 1mp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963.

157.688 - Pensando a Solas. Bolero. Música, Autor: Geomar Truwy - Car-lino. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg

767,689 -- La Corona de Puloil. 1 pág. Castell. Autor: David Cauchaner y Mesias. Ej. 165.000. Editor: Puloil. Imp. Atlântida. Bs. As., 5[3]63.

Ay Yaya. Pachanga. Letra. 167 Autor: Nicolas Conte. Edit. e 1mp. Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., mar-zo de 1963. Arg.

757.695 — Silvestre, Vals. Letra. Autor: Hilds Tenuta, Edit. El autor. Imp. Serenata. Ej. 100. \$ 10. Bs. As., 12|2|63. Arg.

#57.696 — Silvestre, Vals. Música.
Autor: Victor Marvei, Edit. Autor.
Imp. Musicales Serenata. E., 100.
\$ 10. Bs. As., 12/2/63. Arg.
#57.697 — Noches de Alcohol, Tango.
Letra. Autor: Hilda Tenuta. Edit.
Fil autor. Imp. Musicales Serenata.

Letra. Autor: Hilda Tenuta. Edit. El autor. Imp. Musicales Serenata. Ej. 100. \$ 10. Bs. As., 12|2|63. Arg. 757.698 — Noches de Alcohol. Tango. Música. Autor: Víctor Marvei. Edit. El autor. Imp. Musicales Serenata. Ej. 100. \$ 10. Bs. As., 12|2|63. Arg. 757.702 — Ay Yaya. Pachanga. Música. Autor: José Rossinl. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.703 — Aquellos Carnavales. Batucada. Letra. Autor: Pedro Lo Forte. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.704 — Aquellos Carnavales. Batu-

757.704 — Aquellos Carnavales. Batucada. Música. Autor: Roberto Vignola. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963.

Autor: Carlos Alvear. Edit. e Imp. Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 157.706 — Tus Cartas. Bolero. Música.

Autor: Carlos Alvear. Edit. e Imp. Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.707 — Joven para Amar. Rock

de 1963. Arg.
57.707 — Joven para Amar. Rock
lento. Letra. Autor: Carlos Alvear.
Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 250.
\$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
57.708 — Joven para Amar. Rock
lento. Música. Carlos Alvear. Edit.
e Imp. Jullo Korn. Ej. 250.
Bs. As., marzo de 1963. Arg.
57.709 — Por tus Ojos Negros. Tango. Música. Autor: Alfredo Le Pera
y Don Azpiazu. Edit, e Imp. Julio
Korn. Ej. 272. \$ 18. Bs. As., marzo
de 1963. Arg. **957.7**09 Korn. Ej. 272. \$ 18. Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.710 — Por tus Ojos Negros. Tan-

go. Música. Autor: Le Pera y Don Aspiazu. Edit. e Imp. Julio Korn. Ej. 272. \$ 18. Bs. As., marzo de

1963. Arg. 17.711 — Parhanga Candombera, Pa-changa Letra Autor: Carlos Argen-

- Pachanga Candombera, Pachanga. Mús.ca. Autor: Carlos Argentino. Edit. e imp.: Julio Korn. Ej. 264. \$ 18. Es. As., marzo de 1963. Arg.

.713 — La Chacota, Pachanguita,

757.713 — La Chacota, Pachanguita, Música, Autor: Santos Lipesker. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Es. As., marzo de 1963. Arg. 757.714 — La Chacota, Pachanguita, Letra, Autor: Landrú, Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 250. \$ 12. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.715 — Mozo Graapo, Mitonga, Letra, Autor: Eusebio López, Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 266. \$ 18. Es. As., marzo de 1963. Arg. 757.716 — Mozo Guapo, Milonga, Música, Autor: Ricardo Tanturi, Tuit, e Imp.: Julio Korn. Ej. 266. \$ 18. Es. As., marzo de 1963. Arg. 757.717 — Aquella Serenata. Fox-Trot.

As., marzo de 1963. Arg.
57.717 — Aquella Serenata. Fox-Trot.
Arreglo para acordeón: Alcides y
Amilcar Fertonani. Edit. e Imp.: Julio Korn. Ej. 274. \$ 20. Bs. As., marzo de 1963. Autor original: Carlos
Medina, Aldo Legui.
57.718 — Tu Pálida Voz. Vals. Letra,
Autor: H. Manzi. Edit. e Imp.: Julio
Korn. Ej. 258. \$ 15. Bs. As., marzo
de 1963. Arg.

Korn. Ej. 258. \$ 15. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.719 — Tu Pálida Voz. Vals. Música. Autor: Charlo. Edit.: Aura. Imp.: Julio Korn. Ej. 258. \$ 15. Bs. As., Bs. As., marzo de 1963. Arg. 757.720 — Zamba de Abril, Zamba. Letra. Autor : Chango Rodríguez-Villafañe Carlota. Edit.: Musicales Tierra Linda, Imp.: Julio Korn. Ej. 510. \$ 18. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 771 — Zamba de Abril, zamba, mű-As., marzo 757.720 —

- Zamba de Abril, zamba, mú-57.721 — Zamba de Abril, Milha, ild-sica, Autor: Chango Rodríguez, Car-lota Villafañe, Edit.: Musicales: Tie-rra Linda, Imp.: Julio Korn. 510 ejemplares, \$ 18.— Bs. As., marzo

de 1963. Arg. 7.722 — El Tero Tero, Nuevo ritmo.

57.722 — El Tero Tero, Nuevo ritmo. Letra: Autor: Chiso Novatro, Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de 1963. Arg. 27.723 — El Tero Tero, Nuevo ritmo, música. Autor: José Finkel. Edit. e Imp.: Julio Korn. 260 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de 1963. Arg. 27.724 — La Pachanga del Fútbol, pachanga, ietra. Autor: Carlos Argentino y Tine. Edit. e Imp.: Julio Korn. 263 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

.725 — \$ 1963. Arg.
757.725 — La Pachanga del Fútbol, pachanga, música. Autor: Carlos Argentino y Tine. Edit. e Imp.: Julio Korn.
263 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de
1963. Arg.
757.726 — La Apenada, zamba, letra.
Autor: José Rios. Edit. Musicales:
Tierra Linda, Imp.: Julio Korn. 250
ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963.
Argentina.

Argentina.

Argentina.

757.727 — La Apenada, zamba, música.
Autor: José Juan Botelli, Edit. Musicales: Tierra Linda, Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

757.728 — Noposepe, tango, música. Autor: José Bragato. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

757.729 — Villa Carlño, pachanga, letra. Autor: Landrú. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.730 — Villa Cariño, pachanga, música. Autor: Landrú. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.731 — Mala Vida, rock lento, letra. Autor: Silvio Soldán, Maiolo Dante y otro. Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.732 — Mala vida, rock lento, mű-

zorn. 200 ejs. § 12.— Bs. As., mar-zo de 1963. Arg. 17.732 — Mala vida, rock lento, mu-sica. Autor: Soldán Silvio, Maiolo Dan-te y otro, Edit. e Imp.: Julio Korn. 250 ejs. § 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg. 57.733 — El Semáforo José, pachanga. letra. Autor: Carlos Argentino, Juan C. Correa y otro. 250 ejs. \$ 12. — Edit. e Imp.: Julio Korn. Bs. As., marzo de 1963. Arg. 57.734 — El Semáforo José, pachanga, música. Autor: Carlos Argentino, Juan C. Correa y otro. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963 Arg. 57.735 — Un extraño planeta, rock lento, letra. Autor: Castro Darío. Dino Ramos, Edit.: Julio Korn. Imp.: idem.

to, letra. Autor: Castro Darío. Dino Ramos. Edit.: Julio Korn. Imp.: idem. 304 els. \$ 18.— Bs. As., marzo de 304 els. \$
1963. Arg.
757.737 --- A

Atenea, bimestral. Propieta

57.787 — Atenea, bimestral, Propietario: Asociación de Julio, Director: Ricardo Alberto Paurici, Edit.: Capital Federal, Castell. 4.000 ejs. \$ 15.— Bs. As., mayo de 1961. Arg. 57.738 — Un extraño planeta, rock lento, música, Autor: Castro Darío, Ramos Dino, Edit. e Imp.: Julio Korn, 304 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.

mara 25 1127 hr.; 7.740 — Diabio del Carnaval, chaca-rera, música, Autor: Juan José Bote-lli, Edit.: Tierra Linda, Imp.: Julio Korn, Bs. As., marzo de 1963. 250 ejs. 757.740

\$ 12.— Arg. 757.741 — El zapatero, gato, Autor: José Juan Botelli, Edit. Musicales: Tierra Linda, Imp.: Korn. 250 ejemplares. \$ 12.— Bs. As., marzo de

757,742 — P 12 — Pan y Manteca, fox trot, mú-a. Autor: Fuco Vial y Avelino. it. Musicales: Universal. Imp.: Ju-Korn. 250 ejs \$ 12. — Bs. As.,

marzo de 1963. Arg. 57.743 — Calisto Gauna, zamba, letra. Autor: José Ríos. Edit. Musicales: Tierra Linda, Imp: Julio Korn, 250 ejemplares, \$ 12.— Es. As., marzo de 1963. Arg.

ejemplares, v 1963. Arg. 1963. Arg. 757.744 — Calisto Gauna, zamba, música. Autor: José Juan Botelli. Edit. Musicales: Tierra Linda, Imp.: Julio Forn 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marchos.

Musicales: Tierra Linda, Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.745 — La Niña de los Lapachos, zamba, letra. Autor César Perdiguero. Edit. Musicales: Tierra Linda. Imp.: Julio Korn. 250 ejs. \$ 12.— Bs. As., marzo de 1963. Arg.
757.746 — La Niña de los Lapachos, zamba, música. Autor: José Juan Botelli. Edit. Musicales: Tierra Linda. Bs. As., marzo de '963. Arg.
e.18|5-Nº 4.086-v.18|5|63

#### **AVISOS OFICIALES** ANTERIORES

#### MINISTERIO DE ECONOMIA

#### Secretaría de Hacienda

## BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA Agente Financiero del Estado

Se comunica que han dejado de te ner provisoriamente efectos legales los títulos del empréstito "Bonos de Conso títulos del empréstito "Bonos de Consolidación de Deudas - 10 ojo - 1962" que se detallan: de v\$n. 10.000 cada uno Nros. 100.333. 100.987; de v\$n. 100.000 Nº 13.066, todos con cupón Nº 4 y siquientes adheridos. — Buenos Aires, de abril de 1963.

4 de abril de 1963.

e.29|4 N° 53.342 v.4|5 68

\$ 7.200.— e.11|5 N° 53.342 v.10|6|63

NO¹A: Se publica hasta el 10|6|63 en
razón de haberse omltido, por error de
imprenta, en las ediciones del 6, 7, 3, 9 y 10|5|63

## BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA
Agente Financiero del Estado
Se comunica que han dejado de tener
provisoriamente efectos legales los Té
tulos Provisionales de v\$n. 1.000 cada
uno del "Empréstito de Recuperación
Nacional - 9 de Julio - 7 olo - 1962"
Nros. 156,001 129 — 187.001 — 187.052|
054 — 187.096!125 — 187.153|160 —
187.165|175 — 187.182|196 — 187 509 900
— 300,234|237 — 566.062|063 — 764.574|
581. — Buenos Aires, 30 de enero de

e.29|4 N° 42.485 v.4|5|63
\$ 7.200.— e.11|5 N° 42.485 v.10|6|63
NOTA: Se publica hasta el 10|6|63.
por haberse omitido, por error de lm.
prenta, los días 6, 7, 8, 9 y 10|5|63.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA
ARGENTINA

Se comunica que han dejado de tener
provisoriamente efectos legales los títulos del "Empréstito de Recuperación
Nacional — 9 de Julio — 7 % — 1962"
con cupón Nº 1 (Vto. 15|2|63) y siguientes adoridos que se detallan: de v\$ntes adheridos que se detallan: de v\$n. 100,000: Nros. 25.5981599; de v\$n. 50.000 Nros. 70.649 652: de v\$n. 10.000: Nros. 206.541 543; de v\$n. 1.000: Nros. 795.845 [850. — Buenos Aires, 26 de abril de

\$ 7.200.- e.8|5 Nº 54.615 v.31|5|63 e.1°|6 Nº 54.615 v.14|6|63

## BANCO CENTRAL DE LA

BANCO CENTRAL DE LA
REPUBLICA ARGENTINA
Agente Financiero del Estado
Se comunica que ha dejado de tener
provisoriamente efectos legales el título
del Empréstito "Bonos de Consolidación
de Deudas 10 % 1962" de v\$n. 50.000,
con cupón N° 3 y siguientes adheridos,
N° 54.715.
Buenos Aires. 26 de marzo de 1963.

Buenos Aires, 26 de marzo de 1963. \$ 7.200. — e.15.4-N° 50.060-v.2016.63

#### MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

#### Secretaría de Obras Públicas

lento, música. Autor: Castro Dario Ramos Dino. Edit. e Imp.: Julio Korn. 304 ejs. \$ 18.— Bs. As., marzo de 1963. Arg. 57.739 — Diablo dei Carnaval, chaca-rera, letra. Autor: José Juan Botelli. Edit. Musicales: Tierra Linda. Imp.:

Thin. No 176 — Calle Rivadavia ?
Pueyrredón — Mercado— (local 1-01).
Base m\$n. 1.820.000 en Prop Horiz.
Inm. No 170 — calle Rivadavia y Pueyrredón — Mercado— (local 1-03). Base m\$n. 620.000 en Prop. Horiz.
Es m\$n. 620.000 en Prop. Horiz. — Inm.
No 170 — calle Rivadavia y Pueyrredón — Mercado— (local 1-03). Base m\$n. 620.000 en Prop. Horiz. — Inm.
No 170 — calle Rivadavia y Preyrredón — Hotel— Base m\$n. 14.000.000 en Propiedad Horizontai. — Inm. No 237 — calle Irurtia 6020 — (Cinematógrafo) sup. cub., 1.048.85— Base m\$nacional 3.144.000, en Prop. Horizontai. — Inm.
No 237 — calle Irurtia 6006 (local 5).
Base m\$n. 272.800, en Prop Horiz.
Inm. No 244 — calle Echeverria Freyre y via-Belgrano "R". Base \$ 3.000 et m2. — Inm. No 245— calle Santos Dumont 2658, terreno con edificio, sup. 600 m2. Base m\$n. 1.200.00 en block. — Inm. No 195 — calle Nahuel Huapl No 2459 (terreno con edificio), sup. 243.37 m2. Base m\$n. 741.000 en block. — Inm. No 198 — calle Coronel Díaz 2045 (terreno con edificio), sup. 270 m2. Base m\$n. 1.331.500, en block. — Inm. No 198 — calle Virrey Luiers 2225 (terreno con vivienda), sup. 336.35 m2. Base m\$n. 600.090 en block. — Inm. No 196 — calle Rivera Indarte 175 (terreno con vivienda), sup. 258.62 m2. Base m\$n. 780.000 en block. — Inm. No 271 — calle Yerbs leiCucha Cucha 'Pje. Félix Lora, sup 530 m2. Base \$ 5.500 el m2. Desocupado. — Inm. numero 266 — calle Diaz Vélez 3449 (terreno con vivienda), sup. 538.7 m2. Base m\$n. 2.073.500, en block.
El día 26 de mayo de 1968, Banco de la Nación Argentina.
PROVINCIA DE BUENOS AIRES Inm. No \$155 — Avellaneda, calle Mar-

la Nación Argentina.
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El dia 26 de mayo de 1983, Banco de la Nación Argentina.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES Inm. Nº 815 — Avellaneda, calle Martinica entre Los Andes y Gral. Dominguez. 3635 m2. — Base \$ 600 el m2. Inm. Nº 874 — Avellaneda, calle Deán Funes y vías —900 m2. — Base pesos 1.000 el m2. — Inm. Nº 858 — Gral. Pacheco — Paraje denominado "El Taliar de Pacheco", 716.397.03 m2. — Base \$ 30.000 la Ha. Desocupado. — Inm. Nº 80516 — Haedo — Lote 8 — Mz. A. — 390.50 m2. — Cayetano Rodríguez entre Junín y Ayacucho. Base \$ 97.625. en block. — Inm. Nº 249 — Estación Cadret sobre la estación —58.357 m2. — en dos fracciones. Base \$ 87.500 cu. — Inm. Nº 171 — Bahía Blanca — Qu nta 87 a 7 cuadras Plaza (2 fracciones). 6 975 m2. Base \$ 414.000, en block. — Inm. Nº 174 — Bal·a Blanca — quinta 260— calles e|Brightman, Río Negro y Farías y otras, 67.006 m2. Base \$ 676.000 en block. — Inm. Nº 176 — Bahía Blanca — quinta 268— calle e|Brightman v Farías. 67.600 m2. Base \$ 676.000 en block. — Inm. Nº 176 — Bahía Blanca —quinta 263— frent: calle Brightman, sup. 33.800 m2. Base \$ 338.000, en block. Inm. Nº 186 — Bahía Blanca —chacra 173— 31/.785.70 m2. Base \$ 318.000 en block. — Inm. Nº 191 — Bahía Blanca —chacra 173— 31/.785.70 m2. Base \$ 318.000 en block. — Inm. Nº 192 — Bahía Blanca —chacra 174— 226.849 33 m2. Base \$ 1.00 m2. por fracción. — Inm. Nº 428 — Bahía Blanca —chacra 387, D—82.345.85 m2 Base \$ 411.700, en block. — Inm. Nº 429 — Bahía Blanca —chacra 387, D—82.345.85 m2 Base \$ 411.700, en block. — Inm. Nº 428 — Bahía Blanca —chacra 229, Mz 67— sobr. Av. Alem. 7.203.07 m2. Base \$ 10 el m2 por fracción. — Inm. Nº 428 — Bahía Blanca —chacra 229, Mz 67— sobr. Av. Alem. 7.203.07 m2. Base \$ 100.000. — Inm. Nº 430 — Bahía Blanca —chacra 229, Mz 67— sobr. Av. Alem. 7.203.07 m2. Base pesos 360.150, en block. — Inm. Nº 430 — Bahía Blanca —chacra 229, Mz 67— sobr. Av. Alem. 7.203.07 m2. Base pesos 360.150, en block. — Inm. Nº 430 — Bahía Blanca —chacra 229, Mz 67— sobr. Av. Alem. 7.203.07 m2. Base pesos 360.150, en block. — Inm. Nº 450 — Bahía Blanc lnm. Nº 815 — Avellaneda, calle Mar-

Julio, Pasaje Champagnat y 25 de Mi superf, 9.918 m2. Base \$ 3.570.000,

PROVINCIA DE SANTA FE PROVINCIA DE SANTA FE
Inm. 138 — Rosaric — calle Magallanes
entre Santa Fe y Ramírez— 136.45 m².
Base \$ 250 el m². — Inm. 151 — Rosario —Ramal Ludueña a Barrio Vila—,
3.787.86 m². — Base \$ 568.500 en
block — Inm. 226 — Rosario — ex estación Rosario— entre calles Saavedra y I.,
N. Alem, 11.736 m². Base \$ 1.200 el m².
Inm. 104 — Chabas, calle España entre Sarmiento y Rivadavia, 600 m². Base \$ 150 el m². Desocupado
PROVINCIA DE SANTIAGO DEL
ESTERO
Inm. 34 — Santiago del Estero —Ba-

ESTERO
Inm. 34 — Santiago del Estero —Barrio Sáenz Peña— 343 lotes. — Base
\$ 50|75 el m². Desocupado.
PROVINCIA DEL CHUBUT
Inm. 13 — Cerca Puerto Malaspina.
—2:500 Ha. — Base \$ 1.000.000, en

—2.500 Ha. — Base ,
block.
Para informes: Banco de la Nación
Argentina —Casa Central— Ser piso.
of. 306 bis, de 12 a 15.30 horas y en las
Sucursales locales. — Banco Municipal
de la Ciudad de Buenos Aires; Esmeralda
660. 4º piso, (Inmuebles), de 14 a 18 hs.
o.15|5-Nº 4.267-v.20|5|63

#### RESOLUCIONES De REPARTICIONES

## MINISTERIO DE ECONOMIA

Secretaría de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Espediente Nº 457.062 de 1962

ASUNTO: 4-meotimamido-1-fenil 2.3 dimetil -5- pirazolona ("Nicazones" 6 "Nicopyron").

RESOLI CION Nº 405 (D. T.)

Buenos Aires, 13 de mayo de 1963.

VISTO y CONSIDERANDO: Que la firma Craveti S. A. I. C., solicita se establezca el tratamiento arancelario que corresponde asignar al producto demoninado 4-nicotinamido-1-fenil 2,3 dimetil -5-pirazolona ("Nicazone" o "Nicopyron"), cuya muestra acompaña; metil -5-pirazolona ("Niezone" o "Nicopyron"), caya muestra acompaña;
Que la birección Nacional de Quimica
acredita mediante certificado Nº C229,854 obrante a fs. 3, que la muestra recibida para su examen es un producto pulvermento, de color blanco amarilento, inedoro, de sabor al principio
aixo salado, luego amargo, insoluble en
agua y solventes organicos (éter, cloreformo, benzol), en alcohol caliente
ergo soluble, muy soluble en ácados diluidos. Quena sen dejar residuo. Se
comprobó antipirina y Acido meotínico
combinados. Reacción de amina terciaria positiva;

positiva;

r.a positiva; Análisis cuantitativo Perdida a 100°C: 0,13; Cenizas: 1 la; Pumo de tusión: 248°C; Rasical la; Punto de lusión: 248°C; Rasical nice dello (expresado en ácido nicotinico): 39,9 o o; Punza de la droga (en funcion de la mitprina que contene): \$4,2 o o; concluyendo que responde a lo deciarado. Que la Junta del ramo expresa a ls. ", que el despacho del producto en consulta corresponde electrarse con arreglo a su valor deciarado con el derecho de 42 o o, asimilado a la partida 4355; Que el Tribunal de Clasificaciones —enyas conclusiones hace suyas esta frirección Nacional — dictumina a fs. 6, que si bien comparte el criterio sustentado por la Junta del ramo en el sentido de que la mercatentina a fs. 6, que si bien comparte el criterio sistentado por la Junta del ramo en el sentido de que la mercadiría en consulta corresponde despacharse con arregio a su valor declarado con el derecho de 42 0,0, por carecer de ubicación en el arancel, considera que a los efectos asimilatorios la partical que más se aviene es la 1280, por tratarse de materia prima para la elaboración de especialidades medicinales, en orden a lo resuelto mediante la D. 9. Nº 1289 de noviembre 29 de 1960 (publ. Boletín D. N. A., vol. XXIV, pág. 120) relativa a una droga que guarda cierta semejanza con la del presente; juicio que es compartido en el nismo acto por el presidente de la ciliaia Junta; Por ello y en virtud de lo dispuesto por el Art. 154 de la reglamentación de la ley de aduana.

La Dirección Nacional de Aduanas, Mescalve:

Declarase que el despacho de la mercadería de referencia debe efectuarse con arregio a su valor declarado con el derecho de cuarenta y dos por ciento (42 o), asimilada a la partida 4230.

Mario R. Paillás, Interventor, e.18[5-Nº 4.328 v.18 5,63]

e.18|5-Nº 4.328 v.185|63|

Expediente Nº 491,671 de 1962
ASUNTO: "Intergran Grado 3B", polvo
constituido per un pol.sacárido (hidrata de carbono) y
pequeña proporción de carbonato de calcio.

RESOLUCION Nº 406 (D. T.)
Buenos Aires, 13 de mayo de 1963.
VISTO y CONSIDERANDO: Que la
firma Juho Héctor Pereyra, despachante de aduana, solicita se establezca el
tratamiento arancelario que corresponde asignar al producto denominado "Intergran Grado 3B", cuya muestra acompaña; Que la Dirección Nacional de
Química acredita mediante certificado
Nº C-224,995 obrante a fs. 3, que la
muestra recibida para sa examen es un
polvo blanco, insoluble en agua, habiemno dado su unalisis el siguiente res iltado:
Caracterización de polisacaridos: Po-

diendo su despacho cen arregio a su valor declarado al 42 o.o. siendo asimila-ble a la partida mencionada; Por ello virtud de le dispuesto per el Are de la reglamentación de la ley de aduana.

La Dirección Nacional de Aduanas, Resuelve:

Declárase que el despacho de la mer-cadería de referencia debe efectuarse con arregio a su valor declarado con el der cho de carrenta y dos por ciento (42 0 0), asimilada a la partida 4506.

Mario R. Paillas, Interventor.

e.18 5-Nº 4.329 v.18 563

Espediente Nº 491.768 de 1962 ASI NTO: Proteina concentrada 79 0 0 R-1073.
RESOLUCION Nº 407 (D. T.)

RESOLUCION Nº 407 (D. T.)
Buenos Aires, 13 de mayo de 1963.
VISTO y CONSIDERANDO: Que la firma Ardaiz y Cia. S. R. L., despachante de admana, solicita se establezca el tratamiento arancelario que corresponde asignar ai producto denominado "Proteina concentrada 70 olo R. 1073", cuya muestra acompaña; Que la Dirección Nacional de Química acredita mediante certificado Nº C-225.552 obrante a fs. 3, que la muestra recibida para su examen es un potvo grueso color crema de leve ofor a cercal, cuya composición centesimal se expresa a rontinnación:

cuya composición centesimal se expresa a rontinuación:

Proteína (base seca): 70 g. mínimo;
Grasa (extructo etéreo): 1.50 máximo;
Fibra: 4,00 máximo; Humedad: 7,00
máximo; Proteína soluble en agua: 5,20 g.; Caracteres físicos; A) No más del 3 0/0 podrá ser retenido en una malla Nº 16; B) No más del 27 0/0 pasmá por una malla Nº 60; C) No más del 4 olo pasará por una malla Nº 100.

Análisis Cualitativo

Se comprobó: Proteína y materia graso.

grasa.

Análisis Cuantitativo (por 100 g.)

Proteina declarada: Minimo 70 g.

Hallada: 71.49 g.; Grasa (extracle riereo): Declarada máximo: 1,50 g. HaHado 0,49 g.; Fibri: Declarada máximo: 4 g. Hallado: 3,20 g. Proteina
soluble: Declarada: 5 a 20 g. Hallado:
12,60 g. 12,60 g. Tamizado

12,68 g.

Tamizado

Tamiza

Ta Dirección Nacional de Aduanas,

Resaelve:

Declárase que el despacho de la mer-Deciárase que el despacho de la mer-cadería de referencia debe electuaise por las partidas 132 c o 133 e, según su envase, V. D. con el derecho de cuarenta y cinco por ciento (45 o/o). Mario R. Paillás, Interventor. e.18/5-N? 4.330 v.18/5/63

Expediente Nv 491,871 de 1962
APUNTO: "Intergram Grado 3R", polvo constituido por un polsacarido (hidrato de carbono) y pequeña proporción de carbona de salena, solicita se establezca di tratamiento arancelario que corresponde asignar al producto denominado "Intergram Grado 3R", cuya mesira acompaña; Que la Dirección Nacional de Química acrecita mediante certificado N° C-224, 996 obrante a fs. 3, que la muestra recibida para se examen es un muestra recibida para se examen es un polvo de color anarillento, homopolyo blanco, insolable en agua, habicano dado su unalisis el siguiente resiliado.

Caracterización de polisacáridos: Positiva; Cenizas (carb anto de calcio) 5 o'o; Garacterización de admidón; Negativa; conchayendo que esta constituido por un polisacárido (histento de carbono) y pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) y pequeña proporción de carbono) y pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) y pequeña proporción de carbono) y pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) y pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono) o pequeña proporción de carbono de carbono

tud de lo dispuesto por el Art. 154 de la regiamentación de la ley de aduana, La Dirección Nacional de Aduanas, Resuelve:

Resuelve:
Declárase que el despacho de la mercadería de referencia debe efectuarse por la partida 132 e 6 133 c. según su cuvase, valor declarado con el derecho de cuarenta y cinco por ciento (45%).

Mario R. Paillás, Interventor, e. 185 N° 4.331 v. 185[63]

Expediente Nº 491.770 de 1962
ASUNTO: Harina de semilla de algodón R-1.076.
RESOLICION Nº 409 (D. T.)
Huenos Aires, 13 de mayo de 1963.
VISTO y CONSIDERANDO: Que la firma Ardáiz y Cía., S. R. L., despachanle de aduana, solicita se establezca el tratamiento arancelario pertinente al producto denominado "Harina de semilla de aigodón R-1.070", cuya muestra acompaña; Que la Dirección Nacional de Química acredita mediante Certificado Nº C-225.550 obrante a fs. 3, que la muestra recibida para su examen es un polvo de color amarillento, homogéneo, de olor característico, cuya composición declarada es la siguiente: Humedad: 2.5 a 4%; Proteinas mínimo: 55%; Accite máximo: 55%; Fibra cruda aprox.: 6%; 100% debe pasar por una nalla Nº 100 del tipo Standard de los Estados Unidos; 95% debe pasar por una nalla Nº 200 del tipo Standard de los Estados Unidos; 95%. Hallado: 5.65%; Humedad: 2.5 - 4%. Hallado: 5.65%; Humedad: 2.5 - 4%. Hallado: 5.4%; Cantidad de harina que pasa por la malla Nº 100: 100%; Cantidad de harina que pasa por la malla Nº 200: 100%; Cantidad de harina que pasa por la malla Nº 200: 100%; Cantidad de harina que pasa por la malla Nº 200: 97%; concluyendo que presenta características de harina de semillas de algodón, cuyos dafos analiticos comencedancon lo declarado; Que el Tribunal de Clasificaciones concordando con lo expresado a fs. 5 por la Junta del ramo, dictamina a fs. 6, que el despacho del producto en consulta corresponde efectuarse por las partidas 132 c 6 133 c. según su cavase, comprensivas de las harinas de toda otra sustancia comestible; Por ello y en virtud de lo dispuesto por el artículo 154 de la reglamentación de la ley de aduana.

La Dirección Nacional de Aduanas, La Dirección de despacho de la mer-

por el artículo 154 de la reglamentación de la loy de aduana.

La Dirección Nacional de Aduanas,
Resnelve:

Declárase que el despacho de la mercadería de referencia debe efectuarse por la partida 132 e 6 153 e, según su cuyase, valor declarado con el derecho de caurenta y cinco por ciento (45%).

Mario R. Faillás, Interventor, e.1845 Nº 4,332 y.185 63

e.18/5 Nº 4.332 v.18 5/63

Expediente Nº 497.065 de 1962

ASUNTO: Hexa-cloro-dioxi-difenifmetano ò 2.2'-metilen-bis-(3.4,6-triclorofeno)) ò 2-2' dihièro-xi-3,5.6.3',5'.6' hexaeloroféno.

RESOLICION Nº 410 (D. T.)

Buenos Aires, 13 de mayo de 1863.

VISTO y CONSIDERANDO: Que la firma Bruno Benes, despachante de aduana, solicita se establezca el trafanicato arancelario pertinente al producto denominado químicamente Hexacloro-dioxi-difenilmetano ó 2.2'-metièn-bis-(3,4,6- triclorofeno) ó 2-2'dihidroxi-3,5,6.3',5',6' hexaelorodifenilmetano, o hexaelorofeno, cuya fórmala desarrollada describe a fs. 1 y que se presenta en forma de polvo blanco amartibento, eristabino, inodoro o con ligero elor a fenol, soluble en alcohol, acetona, prácticamente insoluble en agua; Que la Junta del ramo de Drogas expresa a fs. 2, que al carecer el producto en consulta de

partida en el arancel, su despacho co-rresponde efectuarse por su valor de-ciarado con el derecho de 42%, siendo asimilable a la partida 4.264; Que el Tribunal de Clasificaciones — cuyas conclusiones hace suyas esta Dirección Na-cional— dictamina a fs. 4, que si bien comparte lo manifestado por la Junta del ramo en el sentido de que la mer-cadería en consulta corresponde despacadería en consulta corresponde despa-charse con arreglo a su valor declarado con el derecho de 42% por carecer de ubicación en el arancel, considera que a los efectos asimilatorios la partida que más se aviene es la 4.262 bis, tal come fue resuelta identica mercadería en las Consultas de Asimilación Nros. 4.172 y 5.283 (Resoluciones Nros. 379 de di-ciembre 22 de 1958 y 381 de diciembre 26 de 1958, respectivamente); juicio que es compartido en el mismo acto por el presidente de la citada Junta; Por ello y en virtud de lo dispuesto por el ar-tículo 154 de la reglamentación de la ley de aduana.

y de aduana. La Dirección Nacional de Aduanas,

La Dirección Nacional de Aduanas, Resucive;
Declárase que el despacho de la mercadería de referencia debe efectuarse con arregio a su valor declarado con el derecho de cuarenta y dos por ciento (42%), asimilada a la partida 4.262 bis. Mario R. Paillás. Interventor. c.18% Nº 4.333 v.18[5,63]

Mario R. Paillás. Interventor.
c.18/5 Nº 4.333 v.18/5.63

Empediente Nº 483.782 de 1966
ASUNTO: "Goma Nitrilo B", caucho regenerado constituido a base de un caucho sintético (tipo butadieno-acrilonitrilo) un pigmento carbonoso y carga mineral.

RESOLUCION Nº 411 (D. T.)
Buenos Aires. 13 de mayo de 1963.
VISTO y CONSIDERANDO: Que la firma Vicente Luciter, despachante de aduana, solicita se establezca el tratamiento arancelario que corresponde asignar al producto denominado "Goma Nitrilo B", cuya muestra acompaña: Que la Dirección Nacional de Química acredita mediante Certificado Nº C-178.344 obrate a fs. 5, que la muestra recibida para su examen es un sólido elástico, negro, en capas fácilmente separables, habiendo dado su análisis el siguiento resultado: Caracterización de butadieno-acrilonitrilo: positiva; Caracterización de azufre: positiva: Caracterización de mento carbonoso: positiva; Cenizas (fundamentalmente caolín): 17.7%; concluyendo que está constituida a base de un caucho sintético (ripo butadieno-acrilonitrilo), un pigmento carbonoso y carga mineral; para en el análisis ampliatorio Nº C-232.623 obrante a fs. 11, que por las experiencias electuadas y la bibliografía consultada presenta los caracteres de un caucho regenerado; Que el Tribunal de Clasificaciones, concerdando con lo manifestado por la Junta del ramo de larogas a fs. 15, dictamina a fs. 16 que, siguiendo el criterio sustentado en la resolución de 12 de noviembre de 1956 (D. T. Nº 1.137, vol. XX, pág. 195), relativa a un caucho regenerado, el producto en consulta corresponde despacharse con arregio a su valor declarado al 42%, por carecer de ubicación en el arancel, siendo asimilable a la partida 4.432; Por ello y en virtud de lo dispuesto por el artículo 154 de la reglamentación de la ley el aduana.

La Dirección Nacional de Aduanas,

aduna.

La Dirección Nacional de Aduanas,

Resucive:

Declárase que el despacho de la mercadería de referencia debe efectuarse
con arregio a su valor declarado con el
derecho de cuarenta y dos por eiento
(42%), asimilada a la partida 4.432.

Mario R. Palliás, Interventor.

e. 18,5 N° 4.334 v.18,5,63

Expediente Nº 495.111 de 1962

ASUNTO: Precios indices para la importación de diamantes para vidrieros ecortavidrios a rueditas.

RESOLUCION Nº 420 (D. T.)

VISTA la propuesta de precios índices presentada en este Expediente Nº 495.111 de 1962, atento a la aprobación que ha merecido el mismo por parte de la Comisión Asesora de Control de Valores de Importación; y vencido el piazo de impugnación exiglido por el artículo 8º de la Resolución de 15 de junio de 1962 (D. T.) Nº 386.

La Dirección Nucional de Aduanas, Resuelve:

Los recurgos de importación establecidos por el Decreto Nº 5.439 de mayo de 1959 y complementarios, como asimismo los gravamenes aduaneros, siempre que los mismos no estén afectados por convenios internacionales, para la mercadería que se detalla en la planilla anexa y que forma parte de la presente resolución, serán fiquidados sobre el equivalente en peso moneda nacional, conforme al tipo de cambio que determina la decisión de abril 24 de 1962 (Resolución Nº 131), a los precios que se indican, a partir del día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial.

Tome nota el Departamento Técnico e Informativo para conocimiento de la presente por circular y envío de copias autenticadas de la misma al Boletía Oficial para su publicación. Cumplido, archivese por el Departamento mencionado.

Mario R. Pailás, interventor.

Mario R. Paillás, interventor.

TLANHALA DE "PRECIOS INDICES" Anexo a la Resolución Nº 420 (D. T.) de fecha 13 de mayo de 1963

Nº Part.   Nº Tarifa   Ord.   Avalúos :	DEFINICION	Valor U\$S. CyF	Unidad Aforo
1   1.533   2   1.533	Diamantes para vidrieros. (N.A.B. XV. 82.04) Cortavidrios a rueditas y sus repuestos. (N.A.B. XV. 85.04)	36,70	Kilo ne <b>to</b> Kilo ne <b>to</b>

#### Expediente Nº 492.509 de 1962

ASUNTO: Precios indices para linternas.

RESOLUCION Nº 419 (D. T.)

Buenos Aires, 13 de mayo de 1963

VISTA la propuesta de precios índices presentada en este Expediente Nro. 492.509 de 1962, atento a la aprobación que ha merecido el mismo por parte de la Comisión Asesora de Control de Valores de Importación; y vencido el plazo de impugnación exigido por el artículo 8º de la Resolución de 15 de junio de 1962 (D. T.) Nº 386,

#### La Dirección Nacional de Aduanas, Resuelve:

1.0s recargos de importación establecidos por el Decreto Nº 5.439 de mayo 6 de 1959 y complementarios, como asimismo los gravámenes aduaneros, siempre que los mismos no estén afectados por convenios Internacionales, para la mercadería que se detalla en la planilla anexa y que forma parte de la presente resolución, serán liquidados sobre el equivalente en peso moneda nacional, conforme al tipo de camblo que determina la decisión de abril 24 de 1962 (Resolución Nº 131), a los precios que se indican, a partir del día sigulente de su publicación en el Boletín Oficial.

Tome nota el Departamento Técnico e Informativo para conocimiento de la sente por circular y envío de copias autenticadas de la misma al Boletínial para su publicación. Cumplido, archívese por el Departamento mencio-

Mario R. Paillas, interventor.

PLANILLA DE "PRECIOS INDICES" Anexo a la Resolución Nº 419 (D. T.) de fecha 13 de mayo de 1963

N? Ord.	Nº Part. Tarifa Avalúos	DEFINICION	Valor U\$S. CyF	Unidad Aforo
1	2.299 al 2.304	Linterna miniatura (tipo lapicera, extramignon, de bolsillo) para hasta 2 elementos comunes, construida de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones.		
2	2.299 al 2.304	(N.A.B. XVI. 85.10) Linterna preenfocada o foco regulable, boca de 45 a 69 mm. para hasta 3 eiementos comunes, construida de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones. (N.A.B. XVI. 85.10)	0.52	cada una
3	2.299 al 2.304	Linterna preenfocada o foco regula- ble, boca de 70 a 95 mm. para hasta 5 elementos comunes, construida de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones.	1,00	cada una
4	S/N°	(N.A.B. XVI, 85.10) Linterna preenfocada o foco regulable, con encendedor, o magnética, o con ventilador, o con aspiradora, o policolor, o cualquier otro aditamento, para hasta 3 elementos comunes, construida de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus	1,50	cada una
ē	2.299 al 2.304	combinaciones. (N.A.B. XVI. 85.10) Linterna preenfocada o foco regula- ble, construida de plástico, pasta, pa- pier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones, con más de un adi-	1.20	cada una
•	S/Nº	tamento. (N.A.B. XVI. 85.10) Farol de mano, colgante o no (solamente para uso a pila) para bicicleta, baliza, etc., construida de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones (N.A.B.	1.60	cada una
t	S/N°	XVI. 85.10) Velador (solamente para uso a pila), construido de plástico, pasta, papier mache, cartón, metales comunes o sus combinaciones. (N.A.B. XVI. 85.10)	1,80	cada una

e.18 5-Nº 4326-v.18 5 63

Expediente Nº 462.890 de 1962

ASUNTO: Precio indice para loza y porcelana.

RESOLUCION Nº 421 (D. T.)

Buenos Aires, 13 de mayo de 1963 VISTA las impugnaciones de precios índices presentadas por la Cámara de Comercio Británica y AIMBA en Expediente Nº 476.384/62 y 412.134/63, atento al estudio que han merecido los mismos por parte de la Comisión Asesora de Control de Valores de Importación, y de acuerdo a lo establecido en la Resolutión N° 386 (D. T.),

#### La Dirección Nacional de Aduanas, Resuelve:

Los recargos de importación establecidos por el Decreto N° 5.439 de mayo 6 de 1959 y complementarios, como asimismo los gravámenes aduaneros, siempre que los mismos no estén afectados por convenios internacionales, para la mercadería que se detalla en la planilla anexa y que forma parte de la presente resolución, serán liquidados sobre el equivalente en peso moneda nacional, conforme al tipo de cambio que determina la decisión de abril 24 de 1962 (Resolución N° 131), a los precios que se indican, a partir del díai siguiente de su publicación en el Boletín Oficial.

Tonie nota el Departamento Técnico e Informativo para conoclmiento de la presente por circular y envío de copias autenticadas de la misma al Boletín Oficial para su publicación. Cumplido, archívese por el Departamento mencio-

Mario R. Paillás, interventor.

PLANILLA DE "PRECIOS INDICES"

Anexo a la Resolución Nº 421 (D. T.) de fecha 13 de mayo de 1963

N° Ord.	N° Partida Tarif. Avaluos	DEFINICION	Valor U\$S. CyF	Unidad Aforo
	2614, 2617, 2618, 2626, 2628, 2630, 2635, 2637, 2639, 2641, 2645, 2651, 2653, 2655, 2657, 2675, 2675, 2675, 2675, 2688, 2686, 2667, 2679, 2689, 2701, 2703, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2733, 2735, 2733, 2733, 2735, 2733, 2741, 2743, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744, 2744,	Vajilla y artículos de uso domés- tico o de tocador, de porcelana pintada o decorada en colores. (N. A. B. XIII, 69.11)	1,35	kg. bruto

2024, 2632, 2657, 2756, 2712, 2724, 2632, 2657, 2750, 2755, 2756, 2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.	2774. tetrals cerámicas. Porcelana pintada o decorada en colores. (N. A. B. XIII. 68, 14). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana binaca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69, 18). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana binaca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69, 18). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69, 18). [1,80] kg. brut 2625, 2627, 2629, 2627, 2629, 2621, 2629, 2634, 2668, 2660, 2635, 2630, 2632, 2634, 2668, 2660, 2635, 2636, 263	N° Ord.	N° Partida Tarif. Avalues	DEFINICION	Valor U\$S. CyF	Unidad Aforo
2774. terias cerámicas. Porcelana pintada o decorada en colores. (N. A. B. XIII. 68, 14). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana pintada en colores. (N. A. B. XIII. 69, 18). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69, 18). [1,40]  kg. brut 2828	2774. tetrals cerámicas. Porcelana pintada o decorada en colores. (N. A. B. XIII. 68, 14). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana binaca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69, 18). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana binaca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69, 18). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de porcelana pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69, 18). [1,80] kg. brut 2625, 2627, 2629, 2627, 2629, 2621, 2629, 2634, 2668, 2660, 2635, 2630, 2632, 2634, 2668, 2660, 2635, 2636, 263	2	2689, 2737, 2746,	Las demás manufactures do mo		······································
tada o decorada en colores (N. A. B. XIII. 69.14).  2	tada o decorada en colores (N. A. B. XIII. 69.14).  2594, 2695, 2707, 2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.  4 2624, 2632, 2657, 2629, 2635, 2616, 2612, 2614, 2646, 2618, 2636, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2638, 2638, 2638, 2638, 2638, 2638, 2638, 2638, 2638, 2738.  5 2688, 2					
2 5 2624, 2632, 2657, 2657, 2658, 2632, 2658, 2738, 2740, 2752, 2754, 2756, 2758, 2811.  2 6 2 6 2 6 2 7 2 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 524, 2632, 2657, 2657, 2750, 2755, 2756, 2752, 2750, 2755, 2756, 2752, 2654, 2654, 2654, 2656, 2652, 2627, 2629, 2634, 2636, 2652, 2654, 2654, 2656, 2662, 2664, 2666, 2662,			tada o decorada en colores. (N.	1	
5 2023, 2932, 2857, 2958, 2756, 2750, 2750, 2755, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2757, 2957, 2957, 2750, 2755, 2756, 2851, 2952, 2707, 2750, 2755, 2756, 2756, 2752, 2959, 2061, 2616, 2812, 2928, 2062, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2704, 2716, 2716, 2712, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2712, 2724	2524, 2532, 2557, 2558, 2517, 2529, 2532, 2532, 2532, 2532, 2533, 2533, 2533, 2534, 2535, 2535, 2534, 2535		0024 0025	A. B. XIII. 69.14).	1,35	kg. brute
2750, 2755, 2756, 2812, 2829.  4 2824, 2632, 2657, 2594, 2095, 2707, 2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.  5 2613, 2615, 2616, 2625, 2627, 2829, 2634, 2636, 2838, 2640, 2644, 2846, 2648, 2650, 2652, 2627, 2629, 2654, 2654, 2658, 2660, 2662, 2864, 2866, 2673, 2874, 2876, 2673, 2874, 2876, 2774,	2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.  4 2624, 2632, 2657, 2694, 2695, 2707, 2759, 2755, 2756, 2812 y 2829.  5 2613, 2615, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2612, 2629, 2634, 2636, 2616, 2662, 2644, 2646, 2648, 2659, 2672, 2654, 2654, 2654, 2654, 2654, 2654, 2664, 2662, 2664, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2663, 2709, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, 2738, 2738, 2740, 2742, 2744, 2738, 2738, 2740, 2742, 2744, 2738, 2738, 2740, 2742, 2744, 2738, 2738, 2740, 2742, 2744, 2745, 2745, 2745, 2745, 2745, 2745, 2745, 2745, 2745, 2811, 2828, 2850, 2862, 2663, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2663, 2700, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, 2745, 2746	3	2624, 2632, 2657,	Estatuillas, objetos de fantasía,		
2812 y 2829 4 2824, 2632, 2657, 2654, 2695, 2750, 2755, 2756, 2817, 2694, 2695, 2707, 2755, 2756, 2817, 2829, 2812, 2829, 283, 2764, 2876, 2812, 2814,	2812 y 2829 4 2824, 2632, 2657, 2657, 2659, 2695, 2750, 2755, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2756, 2812 y 2829. 5 2612, 2618, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2638, 2640, 2844, 2846, 2648, 2850, 2852, 2664, 2864, 2866, 2662, 2864, 2866, 2662, 2864, 2868, 2896, 2663, 2760, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2712, 2734, 2		9750 9755 9856			1
## 2624, 2632, 2657, 2656, 2692, 2755, 2766, 2812 y 2829.  ## 2613, 2615, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2635, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2770	## 2624, 2632, 2657, 2754, 2695, 2707, 2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.  ### 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2632, 2644, 2646, 2672, 2674, 2676, 2704, 2718, 2720, 2714, 2716, 2718, 2720, 2724, 273		19819 w 9890			1 .
2624, 2632, 2657, 2995, 2707, 2752, 2753, 2754, 2754, 2658, 2768,	2 624, 2632, 2657, 2694, 2695, 2704, 2752, 2752, 2752, 2753, 2753, 2754, 2764,		2312 9 2020		1	1
2494, 2995, 2707. 2750, 2755, 2756. 2812 y 2829.  2812 y 2829.  5 2613, 2615, 2616. 2625, 2627, 2629. 2634, 2636, 2638, 2636. 2640, 2644, 2646. 2642, 2650, 2652, 2684, 2666. 2672, 2674, 2676. 2718, 2726, 2728, 2734, 2736, 2732, 2734, 2736, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2738, 2740,	2594, 2095, 2707, 2756,	4	2624, 2632, 2657,		1.40	kg. brute
2759, 2755, 2756, 2812 y 2829.  2812 y 2829.  2813, 2615, 2616  2625, 2627, 2629, 2629, 2634, 2636, 2638, 2640, 2666, 2662, 2672, 2674, 2676, 2678, 2684, 2666, 2672, 2674, 2676, 2678, 2684, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2729, 2722, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2747, 1dem. idem, idem.  7 2638, 2736.  2861.  2861.  2861.  2861.  2862, 2684, 2686, 2686, 2688, 2688, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2719, 2712, 2714, 2716, 2718, 2719, 2712, 2714, 2716, 2718, 2729, 2722, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2747, 1dem. idem, idem.  8 2638, 2736.  2861.  2861.  2861.  2861.  2862, 2768, 2892, 2693, 2706, 2749, 2752, 2752, 2811, 2828, 2850.  2863, 2706, 2749, 2749, 2752, 2752, 2811, 2828, 2850.  2863, 2706, 2749, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863, 2706, 2749, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863, 2706, 2749, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.	2750, 2755, 2756, 2812 y 2829.  2812 y 2829.  2813, 2815, 2816, 2816.  2825, 2827, 2829, 2834, 2836, 2838, 2840, 2850, 2862, 2864, 2866, 2862, 2864, 2866, 2862, 2864, 2866, 2868, 2869, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  Idem. idem., idem.  2888, 2736.  2881.  288		2691, 2695, 2707.		1	1
2812 y 2829.   pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13)   Najilla y artículos de uso doméstico de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).   Najilla y artículos de uso doméstico de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).   Najilla y artículos de uso doméstico de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).   Najilla y artículos de uso doméstico de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).   Najilla y artículos de uso doméstico de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).   Recipientes para transporte o envase, de loza blanca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.9).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.11).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza plintada en colores o decorada color oro, plata, platino en colores o decorada color oro, plata, platino en colores o decorada color oro, plata, platino en colores o decorada col	2812 y 2829.   pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13)   N. A. B. XIII. 69.11)   N. B. XIII. 69.12)   N. B. XIII. 69.11)   N. B. XIII. 69.11)   N. B. XIII. 69.11)   N. B. XIII. 69.12)   N. B. XIII. 69.13)   N.			adorno personal, de porcelana	1	1
color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).	color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12)   kg. brut		2812 y 2829.			i
5 2613, 2615, 2616, 2616, 2625, 2627, 2629, 2634, 2636, 2638, 2640, 2644, 2646, 2648, 2650, 2852, 2654, 2668, 2666, 2672, 2674, 2676, 2779, 2674, 2776, 2779	1,80   1,80		1			1
Vajilla y artículos de uso doméstes de la casa dela casa de la casa dela casa dela casa de la casa dela	24613, 2615, 2616,   2625, 2627, 2628, 2627, 2628, 2638, 2709, 2702, 2704, 2708, 2719, 2712, 2714, 2716, 2718, 2729, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.   1dem. idem, idem.   Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).   Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14).   Recipientes para transporte o envase, de loza bintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).   Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).   Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).   Recipientes para transporte o envase, de loza bintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza bintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza binaca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).   Recipientes para transporte o envase, de loza binaca sin decorar os on similares y/o con os milatives y/o c		1	res y/o con relieve. (N. A. B.	1	i
Valilla y artículos de uso doméstico de tecador, de loza blanca; sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.12).   Casta 2. 2634, 2636, 2638, 2660, 2652, 2654, 2668, 2660, 2672, 2674, 2676, 2672, 2674, 2676, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2713, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.   Glem. idem, ideo of a tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.19).   1,10 kg. brute kg. b	2613, 2616, 2618, 2628, 2634, 2636, 2638, 2630, 2652, 2654, 2666, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2666, 2664, 2666, 26672, 26674, 2676, 2672, 2674, 2676, 2672, 2674, 2676, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2736, 2740, 2742, 2736, 2736, 2740, 2742, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2736, 2638, 2736, 2638, 2736, 2638, 2736, 2638, 2736, 2638, 2736, 2638, 2736, 27				1,80	kg. brute
2634, 2636, 2638, 2640, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2664, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2662, 2664, 2668, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, 9 2747, 2748, 2738, 2740, 2742, 2744, 9 2747, 2748, 2738, 2740, 2742, 2744, 9 2747, 2748, 2738, 2730, 2732, 2734, 2738, 2730, 2732, 2734, 2738, 2736, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, 9 2747, 2748, 2744, 9 2747, 2748, 2744, 9 2747, 2748, 2744, 9 2747, 2748, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 22631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2762, 2749, 2748, 274	2634, 2636, 2638, 2640, 2644, 2646, 2643, 2650, 2652, 2654, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2684, 2686, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, y 2747.  6 Idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  2681.  2861.  2861.  2861.  2861.  2861.  2861.  2861.  2861.  2862.  2683, 2766, 2749, 2749, 2769	5	2613, 2615, 2616, [	Vajilla y artículos de uso domés-		
2640, 2644, 2646, 2658, 2650, 2652, 2654, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2666, 2668, 2666, 2668, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada colororo, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada colororo, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Residuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N	2640, 2644, 2646, 2658, 2650, 2652, 2654, 2658, 2660, 2562, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747, 2746 idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2861.  2861.  2861.  2861.  2861.  2862.  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2861.  2861.  2862.  2863, 2666, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863, 2753, 2811, 2828, 2850.  2864.  28650, 2666, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28671, 2668, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28672, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28673, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2874, 2766, 2749, 2746,		2625, 2627, 2629,	tico o de tocador, de loza blan-		!
2648, 2650, 2662, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2672, 2674, 2676, 2684, 2686, 2686, 2684, 2686, 2684, 2686, 2686, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2728, 2738, 2740, 2742, 2744, 2742, 2744, 2742, 2744, 2742, 2744, 2742, 2744, 2742, 2744, 2747, 2688, 2736.  7 2688, 2736.  8 2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2681.  2681.  2681.  2683, 2736.  2683, 2736.  2861.  286	2648, 2650, 2662, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2684, 2686, 2684, 2686, 2686, 2684, 2686, 2686, 2709, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, 9 2747.  6 Idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2681.  2683, 2766, 2749, 2752, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2683, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2683, 2880.  2683, 2880.  270, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2881, 2888, 2880.  2888, 2738.  2888			ca, sin decorar. (N. A. B. XIII.		!
2654, 2658, 2660, 26672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2683, 2880, 2682, 2683, 2700, 2702, 2704, 2716, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2744, y 2747.  [Idem. idem. idem. idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	2654, 2658, 2660, 26672, 2674, 2676, 2678, 2684, 2686, 2688, 2680, 2688, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2744, 2747.  Idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Statuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).			69.12).	0,75	kg. brute
2662, 2664, 2666, 2672, 2674, 2676, 2678, 2630, 2682, 2684, 2686, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  6 Idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  8 2688, 2736.  1 2688, 2736.  1 2688, 2736.  2 2681.  2 2681.  2 2681, 2666, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2681, 2666, 2692, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2768, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2768, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2683, 2766, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2662, 2664, 2666, 2672, 2673, 2687, 2674, 2676, 2673, 2688, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2723, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  Idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				!	
2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2683, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2742, 2744 y 2747.  6 idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  288, 2880.  298, 2736, 2736, 2892, 2893, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  298, 2860.  298, 2860.  298, 2860.  298, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860, 2860.  298, 2860.	2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2696, 2688, 2700, 2702, 2714, 2716, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2742, 2744 y 2747.  idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.			• <u>*</u>	l	1
2678, 2680, 2682, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, y 2747.  6 Idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	2678, 2680, 2682, 2698, 2896, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  6 Idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  8 2688, 2736.  1 2688, 2736.  2 2688, 27		2672, 2674, 2676,			l .
2684, 2686, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2710, 2711, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  2828, 2850.  2831, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2831, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2841.  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  1.10 kg. brute	2684, 2686, 2696, 2698, 2704, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  [Idem. idem. ide					1
2698, 2700, 2702, 2704, 2716, 2718, 2720, 2724, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2747, idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2881.  2881.  2881.  28828, 2850.  2881, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  28828, 2850.	2698, 2700, 2702, 2704, 2708, 2719, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744, y 2747.  Idem. idem, idem.  Vajilla y artfculos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o adorno personal, de loza pintada en colores o decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				1	ı
2712, 2714, 2716, 2718, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2732, 2734, 2736.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada colororo, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza planca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza plantada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza planca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza planca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza planca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno per	2712, 2714, 2716, 2718, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2740, 2742, 2744 y 2747.  Idem. idem, fdem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Restatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				1	Ĭ
2718, 2726, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  6 idem. idem, idem.  7 2688, 2736.  2688, 2736.  2688, 2736.  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  Idem. idem, fdem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza plntada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las denás manufacturas de materias cerámicas. Loza plntada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes de decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).		2704, 2708, 2710,		1	į
2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2730, 2732, 2734, 2744 y 2747.  6 Idem. idem, fdem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje.	2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  Idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pintada, para moblaje, ornamentación o cadorno personal, de loza pi				1	1
2730, 2732, 2734, 2734, 2734, 2734, 2740, 2742, 2744 y 2747. idem, idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada da en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	2730, 2732, 2734, 2734, 2734, 2738, 2740, 2742, 2744 y 2747. idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada da en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				1	1
2738, 2740, 2742, 2744 y 2747. [idem. idem. idem. idem. idem. was converted as a colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca in decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1.10 kg. bruto	2738, 2740, 2742, 2744 y 2747.  1dem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza bianca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para tran				1	j
Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza plntada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza plntada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				]	ł
idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.03). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	idem. idem, idem.  Vajilla y artículos de uso doméstico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza plntada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				]	1
tico o de tocador, de loza pintada, en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	tico o de tocador, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias erámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Las demás manufacturas de materias dematerias erámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B.	6		Vatilla v artfaular de usa demás	7	
da en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2631, 2656, 2692, 2769, 27749, 2762, 2753, 2811, 2828, 2850.  2631, 2656, 2692, 2769, 27749, 2762, 2753, 2811, 2828, 2850.	da en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	•	idem, idem, idem.		İ	
oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  2861.  2861.  2861.  2862. 2861.  2863. 2706, 2749, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863. 2706, 2749, 2769, 27749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863. 2706, 2749, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2863. 2706, 2749, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.	oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Sestatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).		t i		!	
Con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12).	con relieve. (N. A. B. XIII. 69.12). Las demás manufacturas de materlas cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o ain decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).					
2688, 2736.   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza plantada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias dematerias dematerias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las demás dematerias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). Las de	2688, 2736.   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).   Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).   Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).   Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias dematerias cerámicas. Loza platada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).   Las demás manufacturas de materias dematerias demat		1 1	con relieve. (N. A. B. XIII.	Ì	•
1	Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza blanca sin decorar. N. A. B. XIII. 69.14). Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).		1 (		0,90	kg. brute
decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	decorar. N. A. B. XIII. 69.14).  Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14).  Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).	7	2688, 2736.	Las demás manufacturas de ma-		1
Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza bianca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,10 kg. bruto	Las demás manufacturas de materias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca. sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).		ł i			
terias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza bianca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2631, 2656, 2692. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.	terias cerámicas. Loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto de colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto de colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto				1,10	kg. brute
colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o gara moblaje, orna	colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o asin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o asin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto	8	2688. 2736.		1	l
ta, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 631, 2656, 2692, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 631, 2656, 2692, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2 631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.	ta, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.14). Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o asin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o asin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).			terias cerámicas. Loza pintada en		
Page 1	2861.   relieve. (N. A. B. XIII. 69.14), Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto de control de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto de control de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13). 1,40 kg. bruto de control de			colores o decorada color oro, pla-	į	[
Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	Recipientes para transporte o envase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adonno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adonno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).  1,10 kg. brute				4.0	l
vase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII, 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.09). 1. 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2. 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2. 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2. 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  2. 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.	vase, de loza blanca, sin decorar. (N. A. B. XIII, 69.09). Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII, 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o asin decorar. (N. A. B. XIII, 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).	9	2861		1,40	Kg. brutq
(N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	(N. A. B. XIII. 69.09).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09).  Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).  Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	_				
Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  Recipientes para transporte o envase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).				1 10	ker houte
Vase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  1,40 kg. bruto	vase, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adonno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adonno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).  1,40 kg. bruto	0	286 t.	Recipientes para transporte o en-	1,10	Mg. Diute
o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).  1,40 kg. bruto	o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).  1,40 kg. bruto	Ì				
tino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).	tino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.09). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza blanca sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13). Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).		1			
1 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2 2631, 2666, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto			tino o similares y/o con relieve.		
1 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2 2631, 2666, 2692, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. Estatuillas, objetos de fantasia, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	1		(N. A. B. XIII. 69.09).	1,40	kg. brute
2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850	2752, 2753, 2811, 2828, 2850, 2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850. 28280, 2850	1		Estatuillas, objetos de fantasia,		
2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.    Sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13), Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).    1,40   kg. bruto	2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.    Sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13), Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).    1,40   kg. bruto			para moblaje, ornamentación o		
2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.    Sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13), Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).    1,40   kg. bruto	2828, 2850, 2631, 2656, 2692, 2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.    Sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13), Estatuillas, objetos de fantasía, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII. 69.13).    1,40   kg. bruto			adorno personal, de loza blanca		_
2693, 2706, 2749, 2752, 2753, 2811, 2828, 2850.  para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o simllares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).  1,40 kg. bruto	2693, 2706, 2749, para moblaje, ornamentación o adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	,		sin decorar. (N. A. B. XIII. 69.13).	1,10	kg. bruto
2752, 2753, 2811, adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	2752, 2753, 2811, adorno personal, de loza pintada en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	2				
en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	en colores o decorada color oro, plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	I				
plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	plata, platino o similares y/o con relieve. (N. A. B. XIII, 69.13). 1,40 kg. bruto	- 1				
relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).   1,40   kg. bruto	relieve. (N. A. B. XIII, 69.13).   1,40   kg. bruto	ì	2040, 4000.			
		Į			1.40	ker heute
Buenos Aires, 13 de mayo de 1963.	Dunner Aires 46 de mare 2 com	•	- 1	(at an an an anian, outs).	1,10	AS. DIGIU
	Duenos Aires, 13 de mayo de 1963.			Buenos Aires, 13 d	le mayo	de 1963.

Secretaría de Comercio

DIRECCION NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR
DISPOSICION Nº 37 — Bs. As., 7|3|63
VISTO la presentación en este Expediente Nº 12.227|63 SECN., producida por la firma Midland Comercial S. A. inscripta en el Departamento de Pesas y Medidas bajo el Nº 2.187, y atento a lo informado por la citada Repartición,

Repartición,

El Subdirector Nacional de Comercio Interior, Dispone:

1º — Autorizar a la firma recurrente la presentación a la verificación primitiva y sellado, como similares al tipo ya aprobado L 3,001, de las medidas de longitud, cintas métricas de acero, marca Lufkin, industria U. S. A., de 2 metros de capacidad, iguales a las documentadas a fs. 2 y descriptas a fojas 1 y 3 de estos actuados.

2º — El sello de verificación primi-

2º — El sello de verificación primitiva se aplicará sobre la chapa acodada del extremo inicial.

- Expídanse copias de la presen-3º — Expidanse copias de la presen-te disposición para las publicaciones establecidas en el artículo 6º de la Re-solución Ministerial de fecha 9 de se-tiembre de 1926.

4º — Vuelva al Departamento de Pesas y Medidas para notificación de la interesada y demás efectos.

Manuel César León Salinas.
\$ 1.920.— e.17[5-Nº 55.944-v.20]5[68]

DISPOSICION N 49 — Bs. As., 22/3/63 VISTO la presentación en este Ex-pediente Nº 92.267/62 SECN., produ-cida por la firma Ricardo Francisco Sardá, inscripta en el Departamento de Pesas y Medidas bajo el Nº 2.492 y atento lo informado por la citada Re-partición,

El Subdirector Nacional de Comercio Interior, Dispone:

1º — Autorizar a la firma recurren-te la presentación a la verificación pri-

mitiva y sellado de las básculas de mostrador M. 5.004 ya autorizada por Dlsposición Nº 193|59 D. N. V. P. A. en expediente Nº 88.237|58 MC. con cualquiera de las variantes optativas:
a) bújula superior del gancho tirante;
b) balancín principal de 18 kg. y c) balancín principal de 8 kg.; tal como se documentan en los presentes actuados a fs. 1, 2, 5, 6 y 7 con las correcciones formuladas por el personal técnico del Departamento de Pesas y Modidas, la., que por este acto se ratifican y sin que varíe el tipo aprobado y la forma de sellado.

2º — Expídanse copias de la presente

2º — Expídanse copias de la presente Disposición para las publicaciones esta-blecidas en el Art. 6º de la Resolución Ministerial de fecha 9 de setiembre de

3º — Vuelva al Departamento de Pe-sas y Medidas para notificación de la interesada y demás efectos.

Manuel César León Salinas. \$ 2.880.— e.17|5-N° 55.774-v.20|5-61

#### **EDICTOS JUDICIALES** ANTERIORES

JUZGADOS NACIONALES EN LO COMERCIAL

Nº 3

Juzgado en lo Comercial Nº 3, Secrataría Nº 6, comunica por cinco días a los acreedores de MUDANOL S. A. C. I. F. I. la convocatoria solicitada, fljándoles quince días para presentar al síndico Eugenlo Antonio Podestá, Uruguay 435, piso 7º "M", los justificativos de créditos. El 20 de agosto de 1963, a las 14 horas, se celebrará en la Sala del Jusgado la Junta con los acreedores que concurran.